

КЕЙС-МЕТОДЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малахова О.П.

*Муниципальная бюджетная образовательная организация
«Средняя школа № 48 им. Героя России Д.С. Кожмякина»
г. Ульяновска*

Аннотация. Новые школьные стандарты – развитие творческой личности. Внеурочные занятия требуют применения современных педагогических технологий. Главная задача учителя – научить учащихся самим добывать, обрабатывать и применять информацию в повседневной жизни. Виды и содержание кейсов. Применение кейс - технологий позволяет развивать навыки решения проблем. Работа над кейсом, поэтапно. Кейс - технология требует опоры на уже имеющиеся предметные знания. Суть метода в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. Разбор мероприятия.

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.
Н. Заболоцкий

Новые школьные стандарты требуют от выпускника способности творчески мыслить, достойно жить, создавая себя и преобразуя мир. Внеурочные занятия по музыке очень важны для реализации этих стандартов, а для этого необходимо в обучении использовать современные педагогические технологии. И поэтому я, на своих занятиях, для поддержания активности стала использовать кейс – технологии.

Название технологии происходит от английского слова «case» - случай, ситуация. Учащиеся получают от учителя описание вымышленной или реальной ситуации и вопросы к ней, требующей определения проблемы и способов ее решения, а также выработки личностной позиции к заданной ситуации. На занятиях искусства необходимо существование нескольких точек зрения и выработка собственного отношения к изучаемому явлению, и кейс – метод является эффективной технологией при решении данных задач. Главнейшая задача, стоящая перед учителем музыки – научить учащихся самим работать с информацией, уметь ее обрабатывать, иметь своё мнение по заданной теме, именно кейс-технологии предоставляют большие возможности для взаимодействия учителя и учеников.

Кейс-метод обучения – это метод активного обучения на основе реальных или модельных готовых ситуаций. Кейс - технология проблемно-ситуативного обучения. Впервые, кейс-метод был применён в учебном

процессе на факультете права Гарвардского университета в 1920 году. В настоящее время кейс-метод широко используется в обучении за рубежом, а в России эту технологию обучения можно считать молодой.

Применение кейс - технологий позволяет развивать навыки решения проблем.

Виды и содержание кейсов:

1. Практические кейсы - отражает реальную ситуацию или случай, исторический источник. Это кейс моделирования реального события в истории. Целью данного кейса является отработка навыков учебных, предметных знаний и умений в пространство реальной жизни.
2. Обучающие кейсы. Основной задачей их выступает обучение, в которых отбатывается автоматизм навыков и способов поиска решений.
3. Научно-исследовательские кейсы ориентированы на включение ученика в исследовательскую деятельность.

Работа с кейсом: за несколько дней, учащимся озвучивается тема следующего занятия. Проговаривается о том, что занятие будет проводиться в режиме кейс-метода. Учащиеся распределяются по группам, получают домашнее задание, список литературы, по которому они самостоятельно находят информацию по предложенной теме и изучают ее. Итогом такой подготовки является отчет о проделанной работе, в конце которого обязательно делается вывод, как правило это открытое мероприятие, которое проводит учитель, опираясь на презентованные группами варианты решений.

Кейс-технология похожа на метод проблемного обучения, но имеет отличия. Отличительной особенностью кейс - метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает ребенку проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычлнить ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения. Суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Кейсы используются в конце изучения больших тем и чаще всего бывают межпредметные. Кейс - технология требует опоры на уже имеющиеся предметные знания. Суть метода в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию или взятую, например, из художественной литературы, из истории своего народа. Вот один пример использования этой технологии на внеурочном занятии: «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» в четвертом классе, кейс-метод помог разобраться, в чем сила русского народного творчества, как жанры русской народной песни влияли на жизнь человека, также помогли развить не только творчество, но и любовь к истокам русского народа. Данное мероприятие было проведено с применением кейс-технологий и с элементами концерта. Оно включало в себя 6

этапов: 1 - организационный, 2 - постановка учебной проблемы; 3 - планирование и работа над проблемой; 4 - разучивание песен, стихов, танцев, игр русского народа; 5 - применение нового знания; 6 – рефлексия учебной деятельности. При проведении внеурочного занятия я использовала современные образовательные технологии в соответствии с требованиями ФГОС: кейс-технологии (ситуационно-ролевая игра и дискуссия), здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, групповые, технологию развивающего обучения, игровые технологии, технологию интегрированного обучения и другие.

Все эти технологии использовались на разных этапах занятия. Чтобы добиться цели, я подбирала задания, проблемы, песни, танцы, хоровод, игры, которые соответствовали возрастным особенностям учащихся. Материал внеурочного занятия оказался очень интересным, увлекательным и познавательным для учащихся. Ребята с большим удовольствием изучали дополнительную литературу, делились полученными знаниями друг с другом, пели и танцевали, а также играли в игры и водили хоровод, подготавливали наглядные пособия, таким образом была организована индивидуальная, фронтальная, коллективная работа учащихся. Соотношение деятельности учитель-ученик соответствовало реализации личностно-ориентированного подхода в обучении: применение диалоговых форм общения, создание проблемной ситуации, осуществление обратной связи, объем и характер самостоятельной работы. На занятии мною использовались следующие средства обучения: презентация, шумовые музыкальные инструменты, различные источники информации, «живой звук», наглядный материал.

Этапы работы	Роль учителя	Роль учеников
До начала занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирает кейс. 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся. 3. Разрабатывает сценарий мероприятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получают кейс. 2.Получают список рекомендованной литературы. 3. Индивидуальная подготовка учащихся к занятиям.
Работа во время подготовки занятия: постановка учебной проблемы и работа над ней	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организует предварительное обсуждение кейса. 2. Делит группу на подгруппы. 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями. 4. Разбирает подборку стихов, русских народных песен, игр русского 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задают вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. 2. Разрабатывают варианты решений, учитывают мнения других, обсуждают проблему. 3. Разучивают песни, хороводы, игры русского народа, стихи.

	народа, хороводы.	4. Готовят наглядный материал.
Работа после подготовки занятия: Применение нового знания, рефлексия учебной деятельности	1. Оценивает работу учащихся.	1. Составляют отчеты (в виде концерта) о занятии по заданной теме. 2. Оценивают свою работу.

Необходимо отметить также, что при использовании кейс-технологии формируются:

Аналитические навыки – умения классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию.

Творческие навыки – умение творчески преподнести изучаемую тему.

Коммуникативные навыки – умение вести дискуссию, убеждать окружающих.

Социальные навыки – оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать дискуссию или аргументировать противоположное мнение.

Самоанализ – несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения.

Большой недостаток этого метода – в том, что нет готовых кейсов и учителю приходится создавать ситуации для разбора на занятии, обсуждение ситуации занимает очень много времени. Такой метод я использую не на каждом занятии, иногда тема требует очень большой подготовки.

Лучше всего при работе разбивать класс на группы. Работу с группами можно организовать двумя способами: первый – каждая группа одновременно обсуждает одинаковые вопросы, а потом соревнуется достигнутыми результатами; второй – каждая группа обсуждает какой-то конкретный вопрос и потом предоставляет результат этого обсуждения всему классу.

В изучении предмета «Искусство» - эта технология может стать бесценной.

Таким образом, кейс-технологии развивают умение:

- анализировать и устанавливать проблему;
- четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;
- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию;
- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации.

Кейс-технологии помогают: понять, что чаще всего не бывает одного единственно верного решения; выработать уверенность в себе и в своих силах; отстаивать свою позицию и оценивать позицию оппонента; сформировать устойчивые навыки рационального поведения и проектирования деятельности в жизненных ситуациях. Использование кейс-технологий в обучении не решит

всех проблем. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных, интерактивных, современных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Список литературы:

1. Вылегжанина И.В. Организация и апробация дистанционного обучения и дистанционной поддержки образовательного процесса в образовательном учреждении // Научно-методический журнал «Образование в Кировской области» – Киров, КИПК и ПРО, №4, 2007.
2. Пажитнева Е.В. Кейс-технологии для развития одарённости // Химия в школе. – 2008, № 4.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов / Полат Е.С. ; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М : Академия, 2008. - 368 с. - 978 - 5 - 7695 - 5150 – 52.
4. Русских Г.А. Дидактические основы современного урока: Учебно-практическое пособие. – М., Ладога-100, 2001.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.