

**ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК ВЕКТОР
ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В
КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА**

Костева И.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Ульяновский государственный
педагогический университет имени И.Н.Ульянова», город Ульяновск*

Крюкова Н.Е.,

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Ульяновска «Центр детского творчества»*

Лаврешина В.В.

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Ульяновска «Центр детского творчества»*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования электронных учебно-методических пособий в контексте приоритетной задачи обновления содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения и становления в контексте Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Ключевые слова. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, дополнительная общеразвивающая программа, электронное пособие.

С целью создания условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, а также повышения доступности и качества реализуемых программ дополнительного образования в Российской Федерации в марте 2022 года была утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Данный стратегический нормативно-правовой документ определяет перспективные направления развития дополнительного образования, среди которых – обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения и становления: «Переход от постиндустриальной экономики к цифровой, ускоряющаяся трансформация рынков труда и структуры занятости определяет запрос на формирование нового содержания дополнительного образования детей с учетом востребованных на рынке труда современных компетенций, выстраивания новой системы профессионального и личностного самоопределения обучающихся, создание плавного перехода от профильного

общего и дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту» [1].

Исторически Центр детского творчества города Ульяновска является организацией дополнительного образования, обеспечивающей потребности в реализации творческого, интеллектуального, личностного потенциала обучающихся. Центр детского творчества реализует программы всех направленностей по перспективным направлениям дополнительного образования. Приоритетной является художественная направленность, ставящая перед собой цель развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей, реализацию задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия региона через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений.

Образовательная деятельность Центра детского творчества в рамках реализации данной задачи направлена на формирование общекультурных и предметных компетенций, понимание художественной культуры как основного фактора развития личности, формирование культурной потребности в общении с произведением искусства на основе навыков эстетического оценивания, развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни, использование навыков художественного творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности.

В Центре детского творчества сегодня реализуется 21 программа художественной направленности, которые составляют около 50 % от общего числа программ, реализуемых в Центре детского творчества. Программы художественной направленности предназначены для обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет, охватывая все возрастные категории обучающихся.

В Центре детского творчества популярными среди обучающихся являются программы дополнительного образования художественной направленности. Например, дополнительная общеразвивающая программа «Любители театра», ставящая перед собой цель развития творчески активной личности обучающихся средствами театральной деятельности, обогащения ее духовного и эмоционально-чувственного опыта, содействия жизненному и профессиональному самоопределению, формируя у обучающихся представления о театрах Ульяновской области, актерской профессии. Высокую оценку обучающихся и их родителей получает дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, развивает изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, воображение, творческую индивидуальность. Программа «Чудо-творчество» предполагает не только знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества, но и развивает мелкую моторику, фантазию, воображение, художественный вкус. Программа «Мастерица» знакомит ребенка с историей возникновения бисера, развивает основы целостной эстетической культуры через освоение техник

бисероплетения, развивает конструкторские способности при разработке графических схем плетения. Программа «Рисование с нуля: от простого к сложному» предполагает развитие творческих способностей в сфере изобразительной деятельности при ознакомлении с основными техниками рисования. Программы по хореографическому творчеству способствуют развитию художественного вкуса, знакомят обучающихся с историей танцевального искусства, развивают природные данные ребенка. Все программы, реализуемые в Центре детского творчества, отвечают современным критериям и требованиям, предъявляемым к данному виду учебно-методической продукции.

Использование электронных учебно-методических пособий в реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для создания условий в целях обеспечения доступности программ дополнительного образования детей, реализуемых как в традиционных (очных), так и в дистанционных формах с применением электронного обучения - одно из направлений развития системы дополнительного образования, представленных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [1].

Актуальность использования электронных учебно-методических пособий обусловлена современным состоянием российского образования, находящегося в критическом положении, что во многом вызвано нехваткой принципиально новых учебных пособий, отвечающим реалиям времени. Многие кризисные явления современного образования объясняются переходом от одной социокультурной парадигмы к другой, что предполагает принципиально новый подход к учебным пособиям.

В настоящее время образование переживает цифровую революцию. Бумажные учебные пособия, бывшие практически единственным тиражируемым носителем учебной информации еще несколько десятилетий назад, активно и повсеместно заменяются цифровыми источниками. Цифровые пособия не только легче тиражировать, перемещать в пространстве, они имеют еще и такие преимущества, как мультимедийность и интерактивность. Два этих свойства, объединенные в общей функциональности, позволяют наглядно представить материал пособия в максимально доступной для усвоения обучающимся форме и делают обучающегося активным участником выбора индивидуальной траектории приобретения знаний.

Электронное учебно-методическое пособие — это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения обучающимися учебного материала по определенным разделам или для сопровождения учебного занятия в рамках образовательного процесса.

Электронные учебные пособия, разработанные педагогами и методистами Центра детского творчества, имеют удобную навигацию, учебный материал, представленный в них, соответствует критерию «доступности и достаточности», что позволяет не только расширить и закрепить полученные знания, но и осуществить проверку изучаемого материала. Каждое электронное учебное пособие отличается оригинальным, авторским подходом к наполнению (теория в каждом пособии представлена по-разному; видео контент,

предназначенный для наглядного понимания изучаемого материала, подобран в соответствии с возрастом обучающихся и темой; расширяет знания по теории и практике, в некоторых пособиях он снят педагогом самостоятельно).

Электронное пособие используется для достижения высокого образовательного результата, отличается большей наглядностью и эргономичностью, включая теоретическую часть, содержащую текст, графику (статические схемы, чертежи, таблицы и рисунки), анимацию, видеозаписи, а также интерактивный блок. Практическая часть состоит из пошаговых решений, заданий и упражнений по разделам программы. Контрольная часть содержит набор интерактивных тестов, контрольных вопросов по теоретической части, творческие задания. Справочная часть, включает в себя необходимую информацию по оценочным и дидактическим материалам в графической и табличной форме.

Для решения актуальных задач, связанных с организацией образовательного процесса с использованием дистанционных технологий педагогами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества» в рамках работы в «Программе развития инновационных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» для обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей была разработана серия электронных учебно-методических пособий в программе TurboSite.

Электронные пособия были разработаны в качестве методических материалов как средство обеспечения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Мастерица», «Мягкая игрушка», «Юный дизайнер», «Эстетика быта», «Театр жизни», «Основы эстрадного вокала», «Рисование с нуля: от простого к сложному», «Студия Флэш», «Совершенству нет предела», «Ступени мастерства», «Любители театра», «Волшебный карандаш».

На современном этапе развития дополнительного образования опыт образовательной организации в формировании креативного мышления, художественных способностей, формировании духовно богатой личности позволил расширить не только спектр реализуемых в учреждении программ, но и усовершенствовать применяемые в педагогической практике Центра технологии, путем внедрения в педагогическую деятельность Центра детского творчества учебно-методических пособий и материалов, в том числе электронных.

В период с 2017 по 2022 год в рамках работы в «Программе развития инновационных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [3] были разработаны 25 электронных учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности, включающих инструментарий по технике безопасности на занятиях, диагностическое освоение программ, а также само электронное пособие к дополнительным общеразвивающим программам по всем модулям их реализации.

Электронное учебно-методическое пособие как вектор обновления содержания и технологий реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, представляя собой современный образовательный ресурс, помогает 850 обучающимся Центра детского творчества в освоении программ дополнительного образования.

Электронные пособия разработаны педагогами дополнительного образования в программе TurboSite в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности с использованием авторских иллюстраций и фотографий из личного архива, архива детского объединения с использованием графических редакторов и специального программного обеспечения.

Материалы пособий разработаны для всего срока реализации дополнительных общеразвивающих программ и имеют модульный принцип построения.

Пособия имеют краткую аннотацию, обращение к ребенку, меню с выбором раздела, в каждом из которых дети перед началом работы вспоминают технику безопасности. Пособия включают в себя материал по разделам программы. Каждый раздел состоит из теоретической и практической части. Текст написан простым, доступным языком, обращен напрямую к ребенку [4].

Теоретическая часть представляет собой обзор материалов и инструментов, необходимых в работе; краткий экскурс в историю каждой темы, изучаемой в программе. Практическая часть включает поэтапное описание техники изготовления с иллюстрациями. Пособия содержат авторские фото и видео материалы, тесты, викторины, инструкционные карты, творческие задания, которые ребенок может использовать как на занятии, так и дома при закреплении изучаемой темы [4].

В пособиях представлены интерактивные тестовые задания, которые позволяют ребенку проверить свои знания по каждому разделу. В конце пособий находится список полезной литературы, которую обучающиеся могут использовать для самостоятельного ознакомления. Все пособия действуют в едином информационном поле, обучающиеся могут с ними ознакомиться по ссылке или QR-коду, отправленному педагогами.

Таким образом, электронное учебно-методическое пособие - это инновационный комплексный образовательный ресурс, сочетающий в себе различные материалы по всем разделам программы, помогающий как педагогу в реализации программы, так и детям в ее освоении. Пособие расширяет содержание программы, способствуют развитию интереса ребенка, смыслового восприятия информации обучающимися, развивает его самостоятельность.

Применение в образовательной деятельности электронного пособия позволяет обучающимся в удобном формате осваивать учебный материал, закреплять полученные знания, проверять их как в теории, так и на практике.

Для педагогов это возможность решать задачу по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей для формирования гармонично развитой и социально-ответственной личности в

соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Список использованной литературы:

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», Единый национальный портал дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda> (Дата обращения: 07.12.2022 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. — URL: <https://base.garant.ru/71770012/> Дата обращения: 7.12.2022

3. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 7 сентября 2020 г. №1268-р «Об утверждении Программы развития инновационных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений Ульяновской области на 2021-2026 гг.»/ <https://iro73.ru/>

4. Образовательно-методический комплекс как средство обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный центр. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: методическое пособие/ Багаутдинова, Д.Ш., Кондикова Т.В, Костева, И.А.– Ульяновск: УИПКПРО, 2014.– 37 с.