

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АВТОРСКОЙ МОДЕЛИ В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ «КАПРОНОВАЯ ШЛЯПКА» В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Назмутдинова Г.И.¹, Назмутдинова В.И.²

¹Ульяновский городской лицей при УлГТУ, г. Ульяновск

²Тюменский государственный университет, г. Тюмень

Аннотация. Применение в учебном процессе младших школьников средств прикладного искусства, плетения макраме, способствует не только социализации детей, но и развитию у них мелкой моторики, речи и письма. Классные руководители отмечают, что дети улучшают навыки письма. В ходе занятий развиваются творческие способности детей: дети получают навыки плетения новой вещи и могут продемонстрировать ее в общем отчетном дефиле.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, макраме, младший школьный возраст.

Актуальность исследования. Занятия плетением в кружках в рамках дополнительного образования способствуют не только формированию интереса младших школьников к декоративно-прикладному искусству, но и способствуют социализации детей в обществе, развитию мелкой моторики рук. Творческая и развивающая деятельность, такая как плетение, изготовление сувениров в подарок способствуют регуляции движения кистей рук и является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школе и его интеллектуального развития [3, 6]. Развитие мелкой моторики способствует повышению выносливости к учебным нагрузкам и улучшению психического здоровья школьника [3], благоприятно отразится на речевой деятельности, готовит руки к письму [2]. Младший школьный возраст сенситивен для развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, формирования мотивов учения. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыками письма, что определяет острую необходимость развития мелкой моторики руки у младших школьников [6].

Мелкая моторика рук влияет на развитие наблюдательности, воображения, мышления, внимания, зрительной и двигательной памяти и речи ребёнка. Ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, имеет хорошую память и внимание, связную речь. Такие дети раскрепощены, уверенные, легко налаживают доверительные отношения с окружающими. Дети с низким уровнем развития мелкой моторики замыкаются, чувствуют себя неуверенными в общении, имеют отставание в развитии. На них необходимо обращать особое внимание [4].

Используются разные способы развития мелкой моторики и воздействия на развитие речевых функций ребёнка. Это использование пальчиковых игр, разнообразная предметная деятельность [9], нетрадиционные техники рисования [1]. В первую очередь применяются изобразительная и трудовая деятельность детей: *плетение*, бисероплетение, рисование, лепка из глины и пластилина [7, 8], шнуровки, работа с мозаикой. Нетрадиционные методы рисования: рисование ладошкой, пальцами рук, отпечатки листьев и других предметов, кляксография, монотипия, рисование порошком, при помощи трафарета и печатей, кусочками ткани *и нитками* [1, 2].

Плетение, как методика развития мелкой моторики. Плести можно из ниток, шнурков, веревочек, бумаги, бантов, лент, прутиков, для старших дошкольников и младших школьников плетение с узелками (макраме) [2].

Цель работы: разработка и внедрение учебно-методических рекомендаций технологии изготовления авторской модели «Капроновая шляпка» в технике плетения макраме в учебный процесс младших школьников в условиях дополнительного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Младшие школьники приходят макраме, который организован в рамках дополнительного образования при Ульяновском городском лицее при УлГТУ. Занятия плетением способствуют социализации детей в обществе. На занятиях макраме школьники 1-5 классов учатся самостоятельно находить решения нестандартных задач, оригинально рассуждать. Педагог эффективно использует творческий подход – школьники создают нестандартные изделия (новый продукт) в технике плетения макраме в творческом объединении дополнительного образования «Дизайн одежды и быта» (макраме).



Рис. 1. Ученики младших классов за работой и с готовыми работами

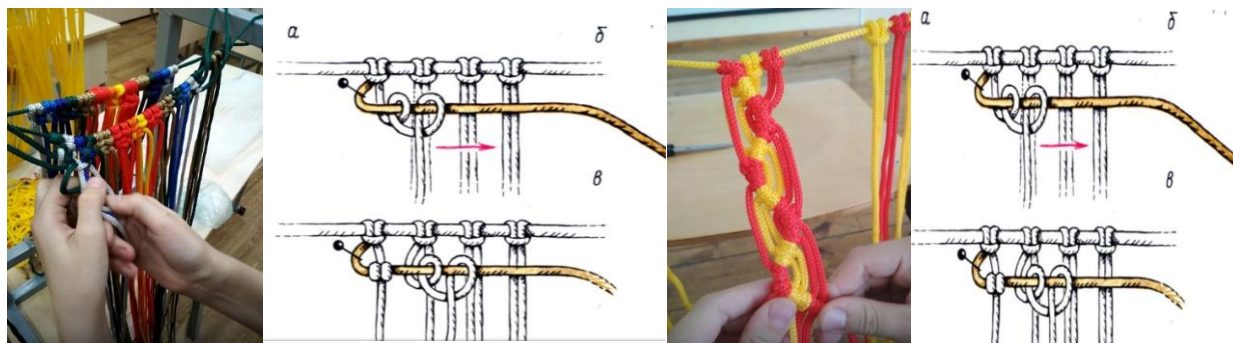
Возраст 6 – 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. Моторика рук - умение воспроизводить кистью руки и пальцами точные движения. Макраме - один из способов развития мелкой моторики у детей. При плетении используются фактурные нити и задействованы обе руки. Это влияет на речевой центр в головном мозге, т.к. он находится рядом с моторный центр руки. Руки – речь - мышление. Макраме способствует развитию

точности, быстроте движений, улучшает двигательную координацию, быстрому овладению навыкам письма, помогает в развитии речи и мышления.

Макраме – рукоделие, как способ самореализации творческих способностей человека, который требует высокой работоспособности, инициативности, адекватной самооценки, творческого мышления, решения на обоснованный риск, уверенность в себе, умения коммуницировать с коллегами, мотивации достижения результата [5].

Педагогический опыт подтверждает данные о положительном влиянии занятий макраме на физическое и психоэмоциональное состояние занимающихся. Занятия снимают у школьников напряжение, волнение и страх, эмоциональное возбуждение перед сложными школьными занятиями, поэтому они снимают желудочные боли, облегчают спазматические боли мышц. Учителя отмечают, что дети улучшают навыки письма.

Технология плетения. Общие сведения об изделии. Летняя шляпка. Практичная, легкая, не требует особого ухода. При плетении шляпки в условиях дополнительного образования требуется помощь педагога. **Домашнее задание.** Подготовительная работа: подобрать болванку по размеру шляпы, закупить капроновый шнур (100 м), нарезать нити необходимой длины, **Оборудование.** Стол, манекен головы с окружностью готового изделия (болванка трехлитровая банка), ножницы. **Материалы.** Капроновый шнур (диаметр 3-5 мм), армированная нитка, швейные и английские иголки. **Ход работы.** Схемы плетения репсового узла – основного узора, которым выполняется изделие по кругу:



Методика плетения шляпы в технике макраме. 1. Нанизываем семь нитей по 3 м на основу длиной 3 м. 2. Связываем 1 и 8 нити. 3. Проплетаем на 1-й нити все остальные нити репсовым узлом (каждой нитью по 4 кольца). Зашиваем 1-й и последний узлы второго ряда. 4. Второй ряд заканчиваем узлом «восьмёрка». 3-й ряд начинаем этим узлом. 5. Третий ряд плетём репсовым узлом (5 колец). 6. Зашиваем 1-й и последний узлы 3 ряда.

Фото инструкция технологии изготовления авторской модели в технике макраме «Капроновая шляпка» ([ссылка](#)). **Контрольные задания.** 1. Охарактеризуйте узлы макраме, используемые в плетении шляпки. 2. Опишите способ увеличения диаметра изделия. 3. Продемонстрируйте плетение репсового узла. 4. Продемонстрируйте обработку открытого конца изделия разными способами. 5. Подберите к шляпке подходящий наряд (сезон на ваш

выбор). 6. Дефиле. Продемонстрируйте изделие под музыкальное сопровождение.



Рис. 2. Дефиле готового изделия учениками

Контрольные вопросы. 1. Назовите виды узлов, используемые в плетении шляпки? 2. Поясните способы расчета количества нитей и их длины. 3. Способы обработки открытого конца шляпки. 4. Продемонстрируйте способы увеличения диаметра шляпки. 5. В плетении каких изделий используется этот вид узла?

В период обучения школьники выступают на праздничных мероприятиях лица, отчетных дефиле. Регулярно становятся победителями и призерами творческих конкурсов и выставок разного уровня: от городских до международных. Педагогом ведется электронное и бумажное портфолио, в котором отражены все успехи детей.

Список использованной литературы:

1. Акбаева, Ф. А. Нетрадиционные техники развития мелкой моторики у дошкольников / Ф. А. Акбаева // Инновационные процессы в системе

образования: теория и практика : Материалы рег. научно-практ. конф., Карачаевск, 27–28 ноября 2017 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017. – С. 3-10.

2. Акбаева, Ф. А. Разнообразие методик развития мелкой моторики у дошкольников / Ф. А. Акбаева // Инновационные процессы в системе образования: теория и практика : Материалы рег. научно-практ. конференции, Карачаевск, 27–28 ноября 2017 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017. – С. 10-14.

3. Оконечникова Т.Т. Развитие мелкой моторики как фактор повышения выносливости к учебным нагрузкам и улучшения психического здоровья школьника / Т.Т. Оконечникова // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения. Сборник мат. XII Всерос. с межд. участием научно-практ. конф. В 2-х томах. Под редакцией С.И. Логинова, Ж.И. Бушевой. 2013. С. 81-84.

4. Пухова, Я. С. Развитие мелкой моторики у дошкольников на занятиях физической культурой / Я. С. Пухова, А. А. Михайлов, Е. В. Перевозчикова // Медико-биологические, клинические и социальные вопросы здоровья и патологии человека : Материалы III Всерос. образовательно-научной конф. студентов и молодых ученых с межд. участием в рамках XIII областного фестиваля "Молодые ученые - развитию Ивановской области", Иваново, 10–14 апреля 2017 года. – Иваново: Ивановская гос. мед. академия, 2017. – С. 432-434.

5. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Д. Фрейберг. – М.: Смысл. 2002, 528с.

6. Смирнова, А. Е. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А. Е. Смирнова // Язык-текст-коммуникация : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Материалы XIV Всерос. научно-практ. конф., Нижний Тагил, 24 апреля – 27 2019 года / Отв. редактор Ю.А. Фомина. – Нижний Тагил: ООО "Издательство "Мир науки", 2020. – С. 183-186.

7. Терентьев, О. А. Развитие мелкой моторики у младших школьников на внеучебных занятиях по технологии / О. А. Терентьев, А. А. Шинкин, Д. А. Шинкина // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста : материалы XV Международной научно-практ. Internet-конф., Тамбов, 27 мая – 02 2019 года / Ответственный редактор Л.Н. Макарова. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. – С. 362-367.

8. Третьякова, Т. В. Развитие мелкой моторики у дошкольников старшего возраста посредством бисероплетения / Т. В. Третьякова // Технологии образования. – 2020. – № 2(8). – С. 40-42.

9. Шелест, Н. А. Значение мелкой моторики рук в речевом развитии дошкольника / Н. А. Шелест // Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы : материалы V Межд. очно-заочной научно-

практ.конф., Борисоглебск, 30 марта 2017 года – Борисоглебск: Издательство "Перо", 2017. – С. 55-57.