

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЛИЦЕЯ

Ключникова В.Е.

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»

Музейное пространство еще недавно воспринималось современной молодежью, как место, хранящее исторические артефакты или источник знаний о истории человечества в разные периоды. Однако сейчас- это фактически пространство, которое позволяет реализовать различные формы деятельности как детей так и педагогов. Это универсальное, многозначное и многозадачное пространство, которое включает в себя такие элементы деятельности как поисково-исследовательскую, творческую, экскурсионную, познавательную, организационную – все, что в совокупности составляет музейную деятельность.

На базе МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им В.Г.Мендельсона» функционируют музеи:

1. Мемориальный музей памяти Заслуженного учителя Российской Федерации Владимира Григорьевича Мендельсона «Сердце отдаю детям».
2. Военно-исторический музей «Время выбрало нас».
3. Виртуальный музей добровольчества «Доброе сердце» лицейского отряда волонтеры-медики.

Деятельность музеев интегрирована в воспитательную программу 11 лицея, она направлена на формирование образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота своей страны на основе изучения исторически сложившихся традиций Ульяновского края, методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: "Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".

I. Описание практики интеграции музейной образовательной среды в воспитательное пространство.

Одной из эффективных практик, направленных на воспитание духовно развитой личности, со сформированными моральными и этическими принципами является практика внедрения музейной образовательной среды в образовательное пространство. Что достигается не только через традиционные формы деятельности музея (экскурсии, уроки Мужества, встречи с ветеранами), но и через инновационные, в которых присутствует принцип интерактивности учащихся, активное взаимодействие с другими субъектами музейно-образовательного процесса.

Привлечение учащихся к деятельности в школьном музее очень важно, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека, прививает навыки исследования. В музее информация становится наглядной, образной, активизирует визуальное мышление.

1. Цели и задачи музейной образовательной среды.

Цели и задачи музейного образовательного пространства - воспитание патриотизма, любви к Родине, через изучение истории своего края, через сопереживание и эмоциональное восприятие судьбы конкретного человека в ходе исследовательской работы, воспитание целостной, гармонично развитой личности с твердыми моральными ценностями и нормами.

Задачи:

- повышать уровень патриотического воспитания, способствовать утверждению в сознании молодёжи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России;
- ✓ привлекать молодёжь к активному участию в поисковой работе и пополнению экспозиций музеев, выставок;
- ✓ использовать в учебном процессе материалы, имеющиеся в фондах музеев образовательных учреждений;
- ✓ способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- ✓ распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, школьников, родителей;
- ✓ укреплять сотрудничество с краеведческими музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, вузами, детскими общественными объединениями.

Музейная образовательная среда развивает сотворчество, активность, инициативность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музейная образовательная среда подразумевает разнообразные формы и методы деятельности, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся.

Работая индивидуально, учащиеся ведут поисково-исследовательскую и проектную деятельность, самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, изготавливают макеты, создают музейные квесты и интерактивные экскурсии, берут интервью у жителей города, выпускников лицея и т.д.

Актив музея объединяет детей разных возрастных групп, в которых обучающиеся проживают различные социальные роли. Дети в группах создают виртуальные музейные экскурсии, готовят буклеты различной тематики, видеоролики, лэпбуки, проекты.

Материалы музея широко используются педагогами лицея при проведении уроков, внеурочных и внеклассных мероприятиях. При этом дети

погружаются в музейную среду, перемещаются в историческом пространстве, непосредственно включаются в активную деятельность, поэтому занятия становятся наиболее значимыми для развития личностного потенциала ребенка.

Обучающиеся лица ежегодно принимают участие в конкурсах, фестивалях, научно - исследовательских конференциях различного уровня, организуют и проводят экскурсии для учащихся лица, гостей, выпускников.

2. Формы образовательной музейной практики

ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ТРАДИЦИОННЫЕ

- Экскурсии
- Встречи с ветеранами
- Уроки исторической памяти
 - Уроки мужества
 - Мастер классы
 - Турниры памяти
 - сетевое взаимодействие с партнерами
 - Детские объединения

ИННОВАЦИОННЫЕ

- Сообщество в социальных сетях
- Создание лэпбуков
- Музейный квест
- Косплеи
- Виртуальная экскурсия
- Зеркало памяти

В настоящее время актив музея наряду с традиционными формами работы, расширил спектр форм, методов, приемов, видов деятельности и технологий, применяемых в работе музея.

1. Традиционные.

Традиционные формы работы музея, такие как экскурсии-лекции, уроки Мужества и Исторической памяти, мастер-классы, встречи с ветеранами, спортивные турниры памяти воинов - афганцев, выпускников лицея, по-прежнему часто используются как воспитательный элемент в ходе проведения классных часов, однако более востребованными становятся интерактивные формы работы: виртуальные экскурсии, интервью, -позволяющие сохранить память о ветеранах Вов, участников локальных военных конфликтов, испытавших тяготы военного времени.

Традиционные **экскурсии**, проводимые активом музея в лицее, включают в себя тематику периода Гражданской войны 1917-1922гг, Великой Отечественной войны и боевых действий в Афганистане и Чеченской республике. («Боевой 18 год», «Отчизны верные сыны», «Боль и память»)

Самыми востребованными темами **уроков Мужества** стали: «Блокада Ленинграда», «Дети войны», «Труженики тыла», «У войны неженское лицо».

В лицее уже 40 лет подряд проходят мероприятия, посвященные знаменательным датам в истории нашей страны, на которые приглашаются **ветераны войны** и труда, участники локальных войн (Афганистан, Чеченская республика), проводятся **спортивные турниры памяти воинов-интернационалистов**, выпускников лицея №11: Владимира Пальшинцева и Владимира Беглова, на которые приезжают спортсмены - участники со всех районов города.

2. Инновационные интерактивные формы.

Постепенно форма поисково - исследовательской работы тоже претерпевает изменения, переходя из формата эссе, в интерактивные площадки для реализации результатов поиска; которые преобразуются в макеты, сюжетно-ролевые постановки (агитбригады), музейные квесты, косплеи (ожившие картины), тексты для голосового помощника «Маруся», 3D-туры, лэпбуки.

Интерактивные формы деятельности музея завораживают своими многогранными возможностями.

Виртуальная экскурсия позволяет, находясь дома, побывать в музее, а если при этом экскурсия переведена в 3D-формат, то эффект присутствия на ней однозначен. С помощью новых технологий можно погрузиться в мир неизведанного, становясь не просто зрителем, а участником, приблизить экспонат, рассмотреть его с разных сторон. Таким **3D - туром** стала обзорная экскурсия по музею «Время выбрало нас», созданная активистами музея, как альтернатива обычной экскурсии-лекции. Сам процесс создания виртуальных экскурсий помогает ребятам реализовать свой творческий потенциал, развить коммуникационные и организаторские способности.

Музейные квесты прочно вошли в сферу деятельности любых музеев. Они вовлекают ребят в игру, позволяют на собственном опыте пережить какие либо ситуации и найти выходы из затруднений, формируют командный дух, раскрывают творческий потенциал и позволяют показать креативность

мышления. Само создание музейного квеста - это уже приключение для детей, которое помогает задействовать не только определенные знания, но и позволяет продемонстрировать навыки применения этих знаний в конкретной ситуации. Именно так создавался музейный квест «Дорогами войны».

Косплей. (Ожившая картина). Это форма инновационного подхода к созданию необычной экскурсии в совершенно необычном формате. Здесь включены и ролевые сцены, и элементы лекции и идет процесс погружения в эпоху. Представьте, например, картину Бут Н.Я. «Медсестра Наташа»

Ребята на основании этой картины создают Косплей- перевоплощение в определенную роль. Как правило, эта форма включает в себя изготовление или подбор костюма и элементов атрибутики выбранного персонажа. Главным в создании музейного косплея является не выдуманный персонаж, а реально существующий человек, представленный в нем. Например в формате косплея «Медсестра Наташа» представили реально существующего человека. Медсестра Наташа – это реально существующий человек-Дернова Вгустина, прабабушка ученицы лицея- Воронцовой Елизаветы одной из учащихся лицея, и вот добавляется движение, косплей оживает и рассказывает свою историю, делится эмоциями и памятью, своими переживаниями.

«Зеркало памяти»- ожившая музейная экспозиция, которая переносит героя, человека, смотрящего на себя в зеркало, в его военное прошлое. Отражение в «Зеркале памяти» живет в том моменте, который происходит в памяти человека в этот самый миг. Поэтому наш герой видит себя не седым ветераном, а молодым парнем в военной форме, который форсирует Днепр, или ведет бой за освобождение Сталинграда. И герой начинает говорить, рассказывает, что происходит с ним там, в зеркале памяти. В основе рассказа абсолютно реальные лица и события, воссозданные в ходе поисково-исследовательской деятельности актива музея. Этот проект многофункционален, его можно использовать и как экскурсию, и как фрагмент интерактивной экскурсии, перевести в формат 3D тура.

Сетевое взаимодействие с партнерами лицея также играет ключевую роль в музейной воспитательной работе лицея, т.к позволяет подключать ведущих специалистов Ульяновского областного краеведческого музея к работе над проектами, это возможность использования архивных документов и лекций ведущих специалистов Государственного Архива Ульяновской области, в частности разработками и материалами, подготовленными главным специалистом ГАУ- Шабалкиным Антоном Юрьевичем, который уже несколько раз читал лекции на различные темы в лицее.

«Боевое братство» воинов интернационалистов давно играет большую роль в жизни лицея. Встречи с воинами-афганцами, живые беседы, обмен мнениями и впечатлениями,- все это остается в памяти учащихся и формирует их мировоззрение.

II. Результат практики.

Музей «Время выбрало нас»

- призер Муниципального этапа конкурса музеев образовательных организаций города Ульяновска в номинации «Лучший экскурсовод» (2021г)
- победитель городского конкурса детского творчества «Герои нашего времени» в номинации «Видеоролик» (2020г.);
- победитель Всероссийского конкурса Партии «Единая Россия» «Лучший школьный музей памяти Великой Отечественной войны» в номинации «Городской музей» (2020г.);
- призер районного конкурса «Мой музей» в рамках месячника героико-патриотической работы с молодёжью «Отчизны верные сыны»(2020г)
- победитель городского конкурса исследовательских работ обучающихся «История страны в реликвиях моей семьи» (2020г.)
- победитель муниципального этапа проекта «1418 огненных верст»

III. Выводы.

Залог успеха интеграции музейной образовательной среды в воспитательное пространство лицея заключается в том, что занятия отличает творческое начало, инициатива учащихся, объединяющие как учащихся всех возрастных ступеней, их родителей, педагогический коллектив, включив всех неравнодушных и заинтересованных взрослых и детей в различные виды деятельности.

Музеи лицея сохраняют связь поколений, проводя первоклассников, впервые вступивших в стены лицея, через свои залы с экспозициями, знакомя с традициями, достижениями и историей лицея. В дальнейшем, в течение всего периода обучения, руководители и активисты музея вовлекают ребят в деятельность музея, через акции Памяти, поисковую, экскурсионную и исследовательскую деятельность. И в финале, уже выпускники, завершают образование, прощаются с лицеем, так же в музейном пространстве, где для них звучат напутственные слова.

Итогом интеграции музейной образовательной среды в воспитательное пространство лицея становится то, что ребенок заинтересовавшись музейной работой, пробуя себя в роли экскурсовода, исследователя, оформителя, организатора, испытывает потребность в такой деятельности. Встречаясь интересными людьми, родственниками ветеранов, знакомясь с историческими фактами, ребенок проживает каждую ситуацию, событие, и в то же время получает социальный опыт. Наш музей и его экспозиции, подготовка к экскурсиям помогает детям глубже понять историю своего края прикоснуться к историческому прошлому. Дети, увлеченные музеем на протяжении многих лет, становятся неравнодушными гражданами, патриотами своего города, региона, страны.

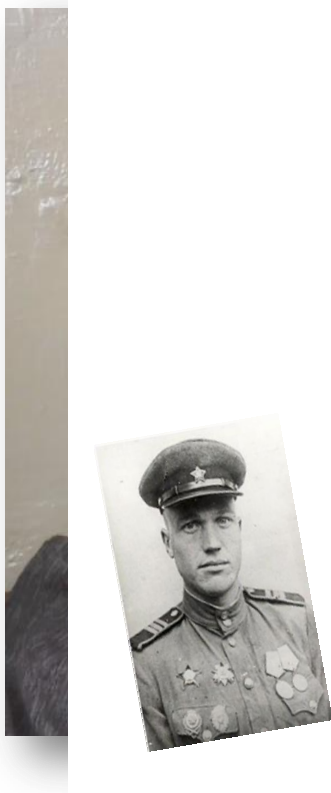
Всё, что делается в нашем музее, делается ради того, чтобы взрослые и дети не оставались безучастными к происходящему в мире.

Двери музея всегда открыты для гостей школы, которым мы всегда рады.

Связь поколений, связь времён...
Её не вправе мы нарушить.
Уходит время день за днём,
Боль оставляя в наших душах.
Нельзя без прошлого познать
Всю сложность истинных свершений,
Детей труднее воспитать,
Достойных прошлых поколений.



**Приложения.
Фрагмент проекта косплея «Медсестра Наташа»»**



**Фрагмент исследовательской работы для проекта Зеркало памяти
«Ратный подвиг отцов и дедов»**

На фронте с июля 1941 г. Из воспоминаний Н.Н. Чиженкова: «Мне довелось участвовать в разгроме немцев под Сталинградом. Батарея стояла в районе тракторного завода. Девять снарядов успел я выпустить по позициям немцев». Все снаряды ложились точно в цель, недаром летом 1943 г. Николай был удостоен нагрудного знака «Отличный артиллерист».

Воевал на Юго-Западном, Сталинградском, Донском, Воронежском, Степном, 2-м и 1-м Украинских фронтах. Гвардии сержант, наводчик орудия 223-го гвардейского артполка 95-й гвардейской стрелковой дивизии. В 1944 г. вступил в члены ВКП (б).

Отличился в ходе Висло-Одерской наступательной операции, в бою 14 января 1945 г. возле польского города Пинчув. Спустя годы Николай Николаевич рассказывал:

«Уже в Польше случилось мне одному отбивать атаку немецких танков. Ночью стоял я у орудия. Расчёты расположились на отдых неподалёку от батареи в доме. И вот тишину ночи нарушил гул моторов. Девять вражеских танков двигались на батарею. Немцы зажгли дом, в котором отдыхали мои товарищи. В таком бою секунда дорога. Первым снарядом подбил идущий впереди танк. Снарядов было всего 20 штук, и поэтому стрелял только тогда, когда был уверен в прямом попадании. А потом залёг за пулемёт. В ту ночь немцы оставили на поле боя больше 50 солдат и офицеров, три подбитых и три исправных танка. После с командиром орудия старшим сержантом Александром Байбусом эти танки мы доставили в расположение нашей части. Вскоре на батарею пришёл начальник штаба дивизии.

– Показывай, герой, что ты тут натворил, – поздравляя меня, с улыбкой говорил он.

Как-то странно было. Какой же я герой? Пожалуй, каждый из нас тогда поступил также, как и я». Небольшое уточнение. Наш боец противостоял не танкам, а «Фердинандам» – немецким тяжёлым самоходно-артиллерийским установкам, славящимся своей малоуязвимостью против артиллерии.

10 апреля 1945 г. указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии сержант Н.Н. Чиженков удостоен звания Героя Советского Союза.

Закончил войну в Праге.

А в мирное время вновь сел на трактор, и награждался уже за трудовые подвиги. С 1967 г. жил в Ульяновске, работал на автозаводе контролёром.

А в день Победы Николай Николаевич с гордостью одевал весь свой «иконостас» наград: Золотую Звезду, ордена Ленина, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды и почти десятков медалей. Последние годы жил в доме на улице Кузнецова, 4. Умер в 2004 году, ему тогда было 83. Умер он за 3 года до моего рождения.

**Сценарий торжественного открытия спортивного турнира памяти
воинов - интернационалистов, выпускников 11 лицея.**

Владимиру Беглову посвящается.

Афганская, первая после большой,
Была неприметной и кровопролитной.
Невидимой тем, кто в Афган не пошёл.
А тем, кто пошёл, лишь её было видно.
Афганскую не называли войной.
Пытались отмыть, по примеру испанской.
Но только солдату не всё ли равно?
Хотел жить советский, хотел жить исламский.
С тех пор все привыкли к войне и смертям.
К чужим - ведь привыкнуть к своей невозможно.

Ведущий. Уважаемые участники и гости турнира! Сегодня , 3 ноября 2019г, мы открываем ставший уже традиционным 36 турнир по баскетболу, который носит имя Владимира Беглова и посвящаем его памяти всех воинов-ульяновцев, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане.

Памяти молодых парней, солдат и офицеров, для которых слова «честь», «долг», «совесть» были не пустым звуком, а образом жизни.

2 чтец. Время выбрало нас,
Закружило в афганской метели,
Нас позвали друзья в грозный час,
Мы особую форму надели.
И в огне горных трудных дорог
Своей кровью кропили походы,
Не заметили в вихре тревог,
Как минуты прессуются в годы.
Верность, доблесть, отвага и честь – Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть.
Время выбрало нас!
По страницам времён
Под победные марши шагали.
Много славных российских имён
На гранитную вечность вписали.
И когда было тяжело подчас,
Силы таяли в грохоте боя,
Нас бросала на доты не раз
Непреклонная дерзость героев.
Верность, доблесть, отвага и честь – Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть.
Время выбрало нас.
Виктор Куценко

Ведущий. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Советский Союз ввел войска в Афганистан в 1979 году, и они пробыли там девять лет. Всего в так называемом ограниченном контингенте отслужили более 620 тысяч советских граждан..

Решение о вводе ограниченного контингента советских войск было принято после многократных просьб правительства Афганистана. Толчком послужило решение НАТО разместить военную базу у южных регионов нашей страны. В результате Советский Союз оказался втянутым в скрытую гражданскую войну почти на 10 лет, потеряв при этом убытыми 15 тысяч солдат, 105 из которых были ульяновцами, ранеными около 54 тысяч, порядка 200 человек пропали без вести.

11 выпускников нашего лицея так же являются воинами-интернационалистами. А двух имен не забыть никогда. Эти имена Владимир Пальшинцев и Владимир Беглов,

1 чтец. Беглов Владимир Эдуардович. Родился в Ульяновске 11 апреля 1962 года, учился и закончил нашу тогда еще 11 школу.

Полузабытое в наши дни понятие "блестящий офицер" как нельзя более подходило старшему лейтенанту Беглову – подтянутый, статный, умеющий красиво двигаться и танцевать.

Володя с детства мечтал стать офицером. Хорошо учился, занимался спортом и бальными танцами. После окончания школы поступил в Рязанское высшее инженерное автомобильное училище. В августе 1985 был командирован в Афганистан. Там ему было суждено прослужить без тринадцати дней год.

2 чтец. За это время командир автовзвода 118 отдельного автомобильного батальона старший лейтенант Беглов совершил 32 рейса по огненным дорогам, под обстрелом.

9 ноября 1985 года колонна машин, которую вёл Беглов, попала под обстрел в районе города Газни. Под шквальным огнём старший лейтенант не только вывел уцелевшие автомобили, но и сумел эвакуировать повреждённые.

1 чтец. Свой последний бой Владимир Беглов принял 4 сентября 1986 года недалеко от городка Варшан. На колонну из 18 машин, которую он вёл, напал отряд душманов в количестве около 400 человек. Бойцы Беглова отбивались до последнего патрона и погибли все, во главе со своим командиром.

2 чтец. 13 января 1987 года старший лейтенант Владимир Эдуардович Беглов был награждён орденом Красной Звезды (посмертно) "за мужество и отвагу, проявленные при выполнении воинского долга на территории республики Афганистан".

Фильм.

Ведущий. Прошу всех встать.

В память о выпускнике нашего лицея Владимире Беглове, а также в память о всех воинах – интернационалистах, ульяновцах погибших в военных конфликтах объявляется **минута молчания. (Метроном).**

Сегодня на нашем турнире мы рады приветствовать замечательную дружную семью Бегловых, которая не только свято чтит но и помогает сохранять традицию проведения турниров, основанную заслуженным учителем РФ В.Г Мендельсоном, имя которого носит наш лицей.