

# **УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Афанасьева Наталья Михайловна,**  
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №31 имени Героев Свири»  
г. Ульяновск*

## **Аннотация**

Статья посвящена проблеме успешного решения в школе задач по управлению развитием творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в условиях ФГОС. Развивать у ребёнка личностные задатки, творческие способности через получение необходимых знаний в науке и искусстве, которые помогут ему в будущей жизни главная задача современного образования.

## **Ключевые слова**

Творческие способности учащихся, креативность, федеральный государственный образовательный стандарт, внеурочная деятельность.

В современном мире проблема управления развитием творческой личности становится наиболее значимой и актуальной. Это связано, прежде всего, с глобальными изменениями, которые происходят повсеместно. Кризисные противоречия, как экономические, так и экологические, усиливают стрессовые воздействия на общество в целом. Одной из самых опасных проблем в наши дни считается проблема значения самого человека в сегодняшнем мире. Потребительские нужды человечества вытесняют на более дальний план творческий потенциал самой личности, её индивидуальные характеристики. Под угрозой сегодня оказался и ученик в общеобразовательной школе. Именно творческое образование становится в этой обстановке необходимым участником для выхода из проблемной ситуации. Развивать у ребёнка личностные задатки, творческие способности через получение необходимых знаний в науке и искусстве, которые помогут ему в будущей жизни главная задача современного образования. Тот человек будет успешным и востребованным, который мыслит креативно, рассуждает нестандартно, принимает самостоятельно неординарные решения. Человек, который способен на собственные изобретения и исследования. Управление развитием через обучение и воспитание личности по средствам творчество значимая проблема современного образования сегодня.

Как отмечает Л.С. Выготский, «следует указать на особую важность культивирования творчества в школьном возрасте. Создание творческой

личности, устремленной в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощаемым в настоящем» [3, с.15].

Творчество очень значимо для ребёнка как способ создания нового и необычного. Новизна имеет важное образовательное и развивающее значение. Через творчество ребёнок познаёт себя и знакомится с опытом прошлых поколений, погружаясь в мир разных эпох и цивилизаций. Творчество неотделимо от мыслительных процессов. В школе на уроках и во внеурочной деятельности, особенно у младших школьников, в основе фундаментального развития лежат именно творческие процессы. Это интерес, любознательность, воображение, движение, эмоциональность, быстрота. Творческая мыслительная деятельность связывает ученика и учителя, урок и внеурочное занятие, школу и родителей. Роль учителя в такой деятельности заключается в том, чтобы вместе с учеником выстроить учебный процесс так, чтобы ребёнок мог раскрыть свой внутренний мир для создания своих творческих проектов, которые могут быть реализованы в будущем.

Сегодня образование в нашей стране ориентированно на развитие креативных способностей ребёнка, на становление его как творческой личности. Ориентация на творческую личность – основная черта всех образовательных идей и проектов, реализуемых в современной школе. В наши дни стратегические шаги образовательного учреждения должны быть направлены на то, чтобы создать психологические и педагогические условия всем участникам образовательного процесса для проявления своего потенциала и таланта в достижении намеченных целей и планов.

«Общеобразовательные учреждения должны раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше» - говорится в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописано: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального образования должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера» [4].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что современной школе надо научиться управлять развитием творческих задатков и возможностями ребенка, как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности начиная с младшего школьного возраста.

Именно внеурочная деятельность в школе способствует эффективному развитию творческих способностей учащихся. Внеурочная деятельность предполагает работу учителя с учащимся по индивидуальному плану. Процесс

обучение во внеурочной деятельности ведётся обязательно с учётом творческих особенностей каждого ребёнка и нацелен на последующее выявление и развитие других способностей и талантов ребёнка в различных областях и предметах.

Федеральный государственный образовательный стандарт, включает в себя внеурочную деятельность, как составную часть основного общего образования, которая в обязательном порядке реализуется в образовательных учреждениях. Внеурочная образовательная деятельность может осуществляться в различных нестандартных формах, которые отличны от урочной системы, и направлена на достижение целевых результатов образовательной программы начального общего образования. Создать условия для адаптации и развития ребёнка, раскрытие творческих и индивидуальных особенностей личности важнейшие задачи внеурочной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС.

Воспитать творчески развитую личность непростая миссия. Это процесс связан с координальными изменениями, которые происходят как в работе учителя, так и руководителя образовательной организации. Педагогический коллектив должен сегодня перестроить подходы к воспитанию и обучению, изучить новые педагогические технологии, переосмыслить приоритеты для достижения цели в воспитании творческой личности.

Современные исследователи и психологи достаточно подробно описывают особенности развития творческого потенциала младшего школьника посредством различных методик и технологий, но в методических разработках и программах недостаточно представлены методы и приемы управления процессом развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в условиях ФГОС. Отметим, что проблема управления развитием творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в условиях ФГОС не разрабатывалась в современной педагогике применительно к структурной модели общеобразовательной школы, но проблема «творчества» не является новой для педагогической теории и практики.

Современные исследователи и психологи достаточно подробно описывают особенности развития творческими способностями младшего школьника посредством различных методик и технологий. Теоретической основой исследования стали работы зарубежных и отечественных педагогов и психологов:

- изучением проблемы творчества, развития творческих способностей занимались зарубежные педагоги и психологи (А. Маслоу, Э. Фромм, К. Роджерс, Д. Гильфорд, Э. Торренс и другие);

- изучение понятия развития творческих способностей, как основы творческой деятельности (Н.А. Абуденова, Н.В. Мартинович, С.Г. Глухова, Н.И. Торцова и другие);

- анализом управления процессом творчества, как в широком смысле, так и творческой деятельности в процессе обучения (Л.С. Выготский, И.Я. Лернер,

Н.А.Менчинская, Я.А. Пономарев, Б.П. Никитин, С. Шоу, Дж. Гилфорд, Э.Торренс и другие);

- изучение младшего школьного возраста, как сензитивного периода развития творческих способностей во внеурочной деятельности (Г.В. Ахметжанова, Л.С. Выготский, П.Я.Гальперин, Д.Б. Эльконин и другие).

Приобретение творческого опыта для развития творческих способностей учёные в области творческой деятельности выделяют как важный первоначальный. Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцева, Д.Б. Эльконин в своих исследованиях подробно описывают психические особенности развития ребёнка, в том числе и младшего школьного возраста. Этот период очень важен в жизни ребёнка активизацией всех личностных процессов, как связанных с физическим развитием и психическим формированием всего организма, так и с изменениями происходящие в эмоциональной сфере и самосознании, что приводит к изменению и становлению самой личности ребёнка. Именно в младшем школьном возрасте формируются ценности и мировоззрение, развиваются склонности, интересы, воображение, мышление, которые составляют основу творческого саморазвития. Психологами этот возраст считается самый значимый для развития творческих способностей ребёнка, благодаря которым он учится сравнивать, анализировать, обобщать, оценивать и делать выводы своей деятельности.

Так же анализ проблем управления образованием показал, что к настоящему времени в литературе уже разработаны соответствующие подходы к управлению качеством образования. Основатель классической школы управления Анри Файоль еще в начале XX века сформулировал пять составляющих управления в образовании: планирование, организация, распоряжение, координирование, контроль.

Концептуальные положения теории управления качеством рассмотрены Ю.А. Конаржевским, М.М. Поташником, Т.И. Шамовой, Г.А. Бордовским, А.А. Нестеровым, С.Ю. Трыпицыным, В. Ю. Огвоздиным, Н.Н. Давыдовой. Проблемы оценки качества в образовательном учреждении нашли отражение в работах В.А. Болотова, Л.В. Варениковой, Т.С. Анисимовой, В.Ю. Горшкова, Н.В. Жульковой.

Опираясь на выше сказанные источники по проблеме управления развитием творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в условиях ФГОС, можно сделать вывод, что педагогические технологии по управлению этим процессом остаётся одной из мало освещённых проблем в педагогике.

Для управления процессом развития творческих способностей учеников необходимо вычленив теоретические принципы управления развитием, обосновать построение модели образовательного механизма, разработать новые подходы к использованию имеющихся в практике учителя учебно-методических комплексов.

Для успешного решения в школе задач по управлению развитием творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в

условиях ФГОС, требуется внедрение во все педагогические процессы школы новых программ, направленных на управление развитием творческого потенциала школьника через раскрытие эмоционального отклика, формирование креативного мышления и индивидуальных качеств личности. Обеспечение в развитии творческих способностей школьников должно осуществляться в образовательной организации через личностно-ориентированное образование.

### **Список использованной литературы:**

1. Формирование универсальных учебных действий учащихся основной школы средствами решения учебных задач: учебно-методическое пособие / Зарубина В.В., Майоров И.Д., Спирина Е.В. и др. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 132 с.
2. Тихонова А.Ю. Уникальность региональной культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении: диссертация 24.00.01 - Ульяновск, 2007.- 348 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. — 31 с.
5. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [текст] / А.Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18-22.