

# МЕТОД ПРИМЕРА И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Беззубёнкова Юлия Николаевна,**

методист, педагог дополнительного образования

**Исакова Лариса Николаевна**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 6»*

Личный пример – в дидактике и теории воспитания один из самых действенных методов. Личный пример связывает в общую картину абстрактное, теорию с практикой, с насущной жизнью, тем самым мгновенно приближая рассматриваемый предмет, как в бинокле.

Возвращаясь в 2020 год, в изобилие информационного дистанционного обучения мы приобрели негативный опыт этого метода. По статистике отделов по делам несовершеннолетних МВД возросло участие школьников в деструктивных группах в социальных сетях, участие в митингах, флешмобах и челенджах с подстрекательством на нарушение законодательства Российской Федерации и посягательством на жизнь и здоровье детей. Ведь примером для детей стали знаменитые блогеры, виртуальные друзья и мнимые подписчики. Каждый хочет ощутить на себе что такое «хайп», не задумываясь о последствиях. Именно это подрывает моральные и нравственные основы воспитания. В этом случае остается надеяться на педагогов, родителей и тех, кто становится авторитетным для ребенка в ближнем его окружении.

Мы в Центре детского творчества № 6 учредили и проводим городской конкурс творческих исследовательских работ «Моя родословная», с последующим выпуском электронного сборника «Знание истории семьи – залог благополучного будущего страны». Число участников конкурса ежегодно увеличивается, качество работ, предоставляемых на конкурс, повышается, в том числе благодаря информации, появившейся на порталах Министерства обороны РФ и Центрального архива Министерства обороны. В 2020 году конкурс проводился в рамках празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В целях содействия развитию патриотическому и гражданскому воспитанию, укрепления семейных отношений, повышения интереса к изучению истории России.

Участниками конкурса могли стать учащиеся от 8 до 18 лет в следующих номинациях: «Моя родословная» (на конкурс предоставляется готовая родословная с подробным описанием работы по ее созданию); «Они ковали Победу» (рассказать о членах семьи, ковавших Победу в тылу, поднимающих

страну в послевоенные годы); «Семейный альбом» (участники данной номинации предоставляют «альбом», хранящий фотографии разных поколений одного рода с подробным описанием изображенных на фото. Это может быть рассказ об одной или нескольких фотографиях из семейного альбома, связанные легендой, историей судеб. Описание семейных трудовых династий, семейных ценностей, обычаев, обрядов, сохранившихся в семье до сегодняшнего времени, преданий, реликвии, геральдика и др.); «Мой адрес Советский Союз» (работа может содержать рассказ о том, как комсомольские стройки, служебный долг или другие факторы жизни привели людей из разных государств (бывших союзных республик) в Ульяновск и Ульяновскую область); «Они сражались за Родину»(участнику предстоит рассказать о родных и близких, принявших участие в событиях Великой Отечественной войны и в вооруженных событиях современности). Конкурсные работы в соответствии с положением могли быть представлены в форме: исследовательского проекта, рассказа, очерка, статьи, реферата.

Для создания качественного проекта обязательным условием является общение с родными и близкими, с целью постичь историю семьи и вклад семьи в истории государства. А это снова личный пример родителей, бабушек, дедушек, их переживания радости или горести, отчаяния и восторга и невольно, по законам психологии, эти чувства переживает и сам ребенок, участник данного диалога.

И как пример, работа одного из участников городского конкурса творческих исследовательских работ «Моя родословная».

### **Они пережили блокаду**

**Пахомов Александр**, 9 лет, учащийся МАОУ «Физико-математический лицей № 38»;  
руководитель: Васильева С.Г.

Мои родные не были на поле боя, не держали в руках оружие, они сражались. Сражались за жизнь, за свой родной Ленинград. Их бой длился 872 дня.





Вот в этой коробке хранятся наши самые дорогие документы. Это память о Великой Отечественной войне. Моя фамилия Пахомов, а фамилия моей бабули была Круглова. Ее папа, тетя и бабушка пережили блокаду в Ленинграде. Бабулин папа – мой прадедушка - был всего на два года старше меня, когда началась война. Семья была большая – четверо детей. Самый старший Владимир, за ним Сергей, Зоя и младший Михаил. Владимир и Сергей сразу ушли на фронт. Воевали они недолго. В октябре 1941 года пришла похоронка на Владимира, а через три месяца на Сергея. И осталось их четверо – мама, папа, одиннадцатилетний Миша – мой прадедушка и его двадцатилетняя сестра Зоя. Дальше я буду называть ее тетя Зоя. Их папа был уже старенький и его на фронт не взяли.



Перед самой войной тетя Зоя сдавала нормы ГТО. Вот ее удостоверение от 29 июня 1940 года о том, что она награждена значком «Готов к труду и обороне» 1 ступени. И к нему корочки. Самого значка не сохранилось.



Когда город был оккупирован, ее направили в штаб местной противовоздушной обороны. Во время обстрелов и бомбежек все жители были обязаны укрыться в бомбоубежищах, все, но не тетя Зоя. Ей выдали особый пропуск на право прохода и проезда по городу Ленинграду после сигнала «Воздушная тревога». В ее обязанности входила помощь пострадавшим, следить за

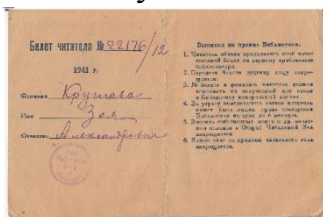


затемнением окон, помогать людям добираться до бомбоубежища, а когда обстрела не было, она с подружкой, которая работала вместе с ней, ходила по квартирам и проверяла, нет ли там умерших. Если такие находились, их надо было хоронить. Бывало, что в квартирах оказывались люди, которые от голода не могли встать, им оказывалась помощь. Приходилось также разбирать завалы после бомбежки. Но тяжелее всего было рядом с умершей матерью находить еле живого ребенка. Таких детишек относили в специальные приемники.

«Каждый день я возвращалась домой озябшая, заплакавшаяся, еле живая, а на следующий день через силу вставала и снова шла на работу», - рассказывала тетя Зоя. Однажды они с подружкой увидели, как из одного окна просачивается свет. Они вошли в подъезд дома, и тут началась бомбежка. Где-то рядом грохнуло. Подруги упали, сыпались камни, сыпалась штукатурка. Они лежали, боясь пошевелиться. Наконец все стихло. Тетя Зоя подняла голову: «Кажется, на этот раз пронесло». Подруга не шевелилась. И тут тетя Зоя увидела тонкую струйку крови, стекающую на камни. Девушка была мертва. А

тетя Зоя тогда поседела. После этого случая она пошла проситься на фронт. Не пустили. «Кто-то должен защищать город», - сказали ей. Ее мама тоже работала в домкоме. Папу на фронт не взяли. Он был старый. Но он тоже работал. Все работали для фронта для победы. Их спасло то, что они получали три рабочих карточки и одну детскую. Выживать вместе было легче. Часами стояли за хлебом. Все ценные вещи продали на рынке, чтобы купить еду. Летом сажали огороды. Но труднее всего было зимой. Дома не отапливали. Дома появилась печка-буржуйка. Только дрова были не всегда. Поэтому в сильные морозы топили кусками дерева, которые отрывали от мебели или от паркета на полу. Потихоньку жгли книги. За водой ходили на Неву. Это было нелегким делом. Спуститься на скользкий лед, встать в очередь, набрать из проруби ледяной воды, когда уже совсем промерзли и потихоньку тащить домой. Очень помогали санки. К ним привязывали кастрюли, ведь ведрами люди перед войной не запаслись. И не у всех они были. Иногда люди поскользывались, вода разливалась и приходилось снова возвращаться к Неве, снова стоять в очереди.

А еще было страшное – это трупы умерших людей. Они были везде и в квартирах, и на Неве, даже просто на улицах. Их не успевали хоронить. Когда кто-то умирал, его надо было везти на саночках через весь город на кладбище. И если у человека уже все родные умерли, его хоронили специальные службы, но они не успевали сделать это сразу.



За хлебом тоже стояли в очереди, и его было так мало, а есть так хотелось. Когда сторели бадаевские склады, на которых было много продуктов, прошел



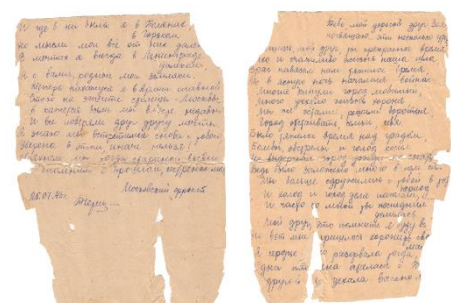
слух, что люди варят землю, которую собирают с пожарища. Тетя Зоя со своей мамой поехали туда и привезли землю, которую набрали в наволочки. Они варили эту землю в воде, процеживали через тряпочку, а отвар пили. Он был мутный и сладковатый на вкус, ведь земля и зола смешались с сахарным песком.

Но если бы вся жизнь в блокадном Ленинграде состояла только из голода, горя и тяжелого труда, люди не выжили бы. Радость тоже была. Радовались письмам с фронта, радовались музыке, которая звучала по радио, новым песням. А еще ходили в библиотеку. Свои книги почти все сожгли, а библиотечные читали. Вот билет читателя, выданный в 1941 году тете Зое.



А это портрет, который нарисовал с нее тетин друг, уходя на фронт.

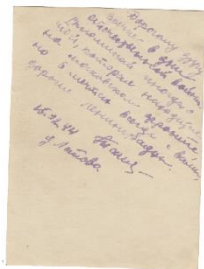
А вот письмо со стихотворением, которое она получила с фронта от своей подружки.





Письмо в очень плохом состоянии, но мы разобрали строчки и перепечатали его.

Многие из этих документов мой папа привез от тети Зои, когда она умерла. Она никогда при жизни не показывала это письмо.



И мы не знаем ничего о судьбе девушки, написавшей это стихотворение. Мы даже не смогли до конца разобрать ее фамилию. Зато сохранилась ее фотография, которую она прислала своей подруге. На обратной стороне надпись:

«Дорогому другу Зоичке в дни Отечественной войны. Вспоминай иногда о той, которая находится на московском фронте, но в мечтах всегда с вами, дорогие ленинградцы. Таня 15.02.44 г.». Фамилии нет, но само стихотворение есть, и оно говорит о том, что даже в самые тяжелые дни люди писали стихи, пели песни и это помогло им выжить.



30 июня 1943 года тете Зое выдали велосипед. Она теперь могла объезжать на нем больше улиц, могла помогать большему количеству людей. Вот регистрационное удостоверение на велосипед.

Когда блокада была прорвана, люди вздохнули.

Многих тогда вывезли из Ленинграда, но семья Кругловых осталась в городе. Тетю Зою перевели в РайФО. Она стала инспектором налоговой службы. Жизнь налаживалась. В прошлом остались малюсенькие кусочки блокадного хлеба, но моя бабуля рассказывает, что до конца своей жизни ни мой прадедуська, ни тетя Зоя не могли спокойно видеть брошенный на землю хлеб. И не только брошенный, но даже недоеденный кусок они не позволяли выбрасывать.



Еще хочу написать о дорогих для сердца вещах, которые пережили блокаду с семьей Кругловых. Их немного. Вот фотография в деревянной рамке моих прапрадедуськи и прапрабабушки. Она в старинном платье со шлейфом, а он со смешными усиками.



Так ходили в самом начале XX века. Книга стихов. Она совсем маленькая – 9 x 13 см. Какое счастье, что ее не сожгли. Еще бювар для писем и бумаг – сейчас бы назвали его органайзер. А в нем лежит конвертик с засушенной веточкой сирени. Этот цветок тоже оттуда из блокадного Ленинграда. И последнее, наверное, самое ценное, это была память о тети Зоиней бабушке – термометр. Его не продали даже в самые трудные времена.

Когда я делал эту работу, мы всей семьей читали книгу «Великая Отечественная война». Там много документов, картинок. Я теперь

знаю, что война – это очень страшно. Я хочу сказать всем: читайте книги о войне, смотрите о ней фильмы, ходите в музеи. Люди должны понять, что война – это смерть, это горе. Чтобы никто никогда не захотел повторения. Чем больше мы будем знать о войне, тем больше мира будет на земле. А еще мы не должны забывать тех, кто жил в это трудное время, кто своим телом закрывал нас от фашистов, кто непосильным трудом приближал победу.

Всем нужно помнить о войне, читать книги, смотреть фильмы, рассказывать истории и писать сочинения, тогда ничто не забудется, и никто не уйдет из нашей памяти. Пусть никогда не повторится война!

### **Список литературы**

1. Подласый И.П. Педагогика. М., 2003.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
3. Андреев В. И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. — Казань, 2000.