

## *«Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное творчество»*

**Соболева Е.Ю.**

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.  
Ульяновска «Центр детского творчества №2, г. Ульяновск*

**Аннотация.** В данной статье раскрыты особенности эстетического воспитания обучающихся младшего, среднего и старшего возраста в дополнительном образовании. Описаны основные аспекты эстетического воспитания и возможности решения ряда задач воспитания через декоративно-прикладное творчество. Определены основные методы работы педагога дополнительного образования по эстетическому воспитанию обучающихся.

**Ключевые слова.** Эстетическое воспитание, уникальность личности, самовыражение, развитие.

Воспитание эстетических чувств, вкусов, идеалов, оценок является мощным фактором формирования мировоззрения. Внешкольные учреждения были и остаются центральным звеном в эстетическом воспитании детей. Занимаясь декоративно - прикладным творчеством обучающиеся раскрывают свой внутренний мир, творческий потенциал, получают возможность проявлять фантазию, вкус – всё, что необходимо развитой личности [2].

Воспитательная задача моих объединения состоит в том, чтобы жизнь, труд и быт детей строились по законам творчества, красоты, мудрой соразмерности, ясной гармоничности, глубокой и всесторонней человечности: именно это составляет фундамент эстетического воспитания. Воспитание эстетических чувств, вкусов, идеалов, оценок является вместе с усвоением знаний мощным фактором формирования мировоззрения. Школа и внешкольные учреждения были и остаются центральным звеном в эстетическом воспитании детей [3].

В своих объединениях я работаю по трем программам. Каждая из которых рассчитана на 2 года обучения. Возрастной диапазон: младший, средний, старший. Программы являются самостоятельными, но объединены общими целями и задачами. Это позволяет детям начать заниматься творчеством с любого объединения.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Ателье Барби» предназначена для обучения практическим навыкам изготовления одежды для кукол, мягкой игрушки и началам художественной вышивки. Игра в куклы – для детей один из способов социализации – это имитация взаимодействия людей в различных ситуациях: на работе, отдыхе, учебе и т.п. Изготовление одежды для кукол – это освоение сущности понятий «стиль одежды», «направления в моде», «ансамбль», это реализация творческих притязаний и активности – создание собственными руками кукольной одежды и игрушек.

Программа способствует формированию вкуса учащихся, стремления вносить элементы эстетики в быт, включает учащихся в деятельность по созданию изделий соответствующим эстетическим критериям. Поэтому перед

пошивом изделий обсуждаем с обучающимися, почему мы используем именно эту ткань, как сочетать ее по цвету и фактуре.

С первого занятия я стремлюсь прививать обучающимся такие качества, как аккуратность. Объясняю, что изделие должно быть красиво и с изнаночной стороны (маленький узелок, ровные стежки). Иногда приходится распарывать изделие, исправлять ошибки. Без трудолюбия и усидчивости тоже не обойтись. Рукоделие, шитьё предполагают, порой, монотонный труд (Многokrатное повторение однообразных стежков, крестиков, петелек, которые затем превращаются в готовые изделия: платья, вышитые картины) и не каждый взрослый человек, тем более ребёнок может этим заниматься. На занятиях проводим физкультминутки, некоторые шьют стоя – разрешаю. На переменах слежу за тем, чтобы дети обязательно двигались.

Педагог должен вести систематическую и целенаправленную работу по эстетическому воспитанию обучающихся, помня, что именно в школьные годы закладывается фундамент будущей личности, проявляются природные задатки, формируется характер, убеждения, взгляды на жизнь.

Очень важно с первых занятий прививать детям такие качества, как аккуратность. Объясняю, что изделие должно быть красиво и с изнаночной стороны (маленький узелок, ровные стежки). Без трудолюбия и усидчивости тоже не обойтись. Рукоделие, шитьё предполагают, порой, монотонный труд и не каждый взрослый человек, тем более ребёнок может этим заниматься.

Человек по натуре – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Использование в интерьере различных предметов, придающих ему индивидуальность, подчеркивающих стиль отделки, очень часто используют в своей работе современные дизайнеры.

Обучение детей 11 – 14 лет изготовлению «стильных штучек»: кукол тильд, панно и т.п., освоение основ вышивания, не только способствуют удовлетворению творческих притязаний, но и профессиональному самоопределению, знакомя с азами дизайнерского искусства – цветосочетания, композиционного решения, гармонии, целесообразности.

Программа объединения «Стильные штучки» включает в себя несколько разделов: вышивка, аппликация, флористика, мягкая игрушка, работа с фетром, т.е. все то, что сейчас наиболее актуально и интересно в мире рукоделия. Девочки принимают участие в творческих конкурсах разных уровней. И здесь особенно важно обращать внимание на оформление работ: правильно подобрать раму к вышивке (по цвету, форме). При пошиве кукол Тильд нужно правильно подобрать ткань, отделку, причёску, обувь, аксессуары. Это сложный, долгий, но очень увлекательный процесс.

Искусство красиво одеваться – это такой же талант, как и всякий другой: музыкальный слух, способность сочинять стихи или писать картины.

Научить детей умению гармонично сочетать одежду, макияж, причёску, корректировать недостатки лица и фигуры является главной задачей объединения «Гармония» для обучающихся 14 – 16 лет и главным отличием от других программ, где детей учат просто шить.

Уровень освоения содержания учебного материала программы является допрофессиональным. В следствии подросткового возраста девочки не всегда учитывают свои индивидуальные особенности в создании своего имиджа, затрудняются в подборе прически, макияжа, не могут скрыть свои недостатки. Но они уже могут сознательно оценить и сопоставить прекрасное и некрасивое. Многие ученицы склонны подражать внешнему облику своих кумиров, считая их одежду и манеры идеалом красоты и совершенства. Я стараюсь тактично развенчать несостоятельность такого «идеала красоты», подчеркивая, что нельзя слепо копировать явления моды.

Занимаясь в объединении, они расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования, технологической отработки изделий. На основе изучения законов композиции и цветосочетания учатся выполнять эскизы моделей. Знакомятся с такими понятиями как «силуэт», «красота», «гармония». Традиционными стали показы мод для родителей обучающихся во время проведения общешкольных мероприятий. Это позволяет установить связь с семьей обучающихся и увидеть родителям результаты труда своего ребенка [1].

На своих занятиях стараюсь сформировать яркую, интересную личность обучающихся и помочь им раскрыть свой талант. Я не навязываю своих убеждений, вкусов, а просто показываю на примерах что является эстетически ценным. Выбор остается за учащимися – это способствует развитию творчества и индивидуальности.

Полностью сформировать эстетически развитую личность отдельно взятому педагогу не под силу, но сделать всё для того, чтобы каждый ребёнок осознал собственную неповторимость, значимость и уникальность – его обязанность. Красота должна окружать ребенка с детства. Детские впечатления особенно сильны и сохраняются на всю жизнь. Формированием системы художественных представлений, взглядов и убеждений мы занимаемся на наших занятиях [4].

## **Литература:**

1. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития обучающихся в учреждении дополнительного образования детей: экзистенциальный подход // Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 1. С. 24–29.
2. Асмолов А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. – 2014. – № 2. – С. 2-6.
3. Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. М., 1998. 147 с.