

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Уланова Е.Ю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова»

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития технических навыков и творческих способностей с помощью вида декоративно-прикладного творчества – выжигание по дереву. Автор рассматривает особенность данного вида деятельности - техническое и художественное направление, представляя личный опыт работы детского объединения «Юный умелец». В завершении статьи автор подводит итог работы детского объединения по данной проблеме.
Ключевые слова: выжигание по дереву, пирография, технические навыки, творческие способности.

Дерево – материал, который легко поддается разным видам обработки.

Отдельвая различные деревянные изделия, помимо выпиливания и резьбы, лакировки, раскрашивания и лакировки, умельцы часто применяют выжигание.

Выжигание по дереву занимает особое место среди ремесел, связанных с обработкой дерева. Это один из самых древних видов декоративно - прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву или пирография – это техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства.

Развитие творческих способностей детей - одна из важнейших задач дополнительного образования. В современных условиях растут темпы научно-технического прогресса и появились перспективы развития науки и техники. Поэтому повысилась роль технического творчества в формировании личности детей, обладающей знаниями, умениями и навыками в области технических наук. Таким образом, одним из приоритетных направлений развития технического творчества является проявление активности участия детей в эстетическом осознании окружающей предметной среды, но и в практическом эстетическом её преобразовании, непосредственном участии в творческом созидании.

Выжигание по дереву – это именно тот вид творчества, который развивает технические навыки и творческие способности у детей. Именно поэтому, мы выбрали его в качестве основного занятия в нашем детском объединении «Юный умелец». Детское объединение «Юный умелец» имеет свой девиз: «Твори, выдумывай и пробуй!» и эмблему.



Обучаясь искусству выжигания, дети не только узнают основные знания по терминологии, передачи объемов предметов, способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным прибором становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают детей как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Так что же такое технические навыки при выжигании по дереву? Технические навыки при выжигании по дереву – это умение правильно держать выжигательный аппарат, безопасное расположение материала на рабочем месте, после занятия убирать весь материал на место, знание техники безопасности при выжигании по дереву.

Ребята, посещающие занятия развивают технические навыки. Узнают понятия технической терминологии, устройство выжигательного аппарата, технологию выжигания, виды штриховки при выжигании и многое другое.

Творческие способности – способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Также дети, посещающие детское объединение «Юный умелец», учатся разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки, различным приемам выжигания и оформления готового изделия, выбирать способы оформления и выжигания работы, контролировать качество работы, устранять дефекты.

Чтобы приобщить ребенка к творчеству необходимо создать особую атмосферу увлеченности. А чтобы создать такую атмосферу, необходимо использовать беседы, диалоги с учащимися, наглядный материал, игровые ситуации, викторины, конкурсы.

Программа детского объединения позволяет развивать творческие способности обучающего, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая активная работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер. Знания и навыки, которые ребята получили на занятиях, становятся для них необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, а может даже, и в выборе профессии, в определении жизненного пути. Те знания

и умения в творчестве, которыми овладели они на занятиях в «Юном умельце», ребята в будущем сумеют применить их с нужным эффектом в своей трудовой деятельности. Дополнительная общеразвивающая программа помогает раскрыть творческий потенциал детей, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

В основе дополнительной общеразвивающей программы «Юный умелец» лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные детьми на занятиях.

Содержание программы включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство. В общем, открывает простор для организации коллективной и индивидуальной деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их творческих способностей.

Хочется отметить, что в процессе технической и творческой работы дети узнают много интересного, получают навыки работы с электроприбором и могут ответить на все интересующие их вопросы.

Посещая детское объединение «Юный умелец», дети получают огромное удовольствие от работы с деревом и выжигательным прибором, обмениваются информацией и радуются результатам своей деятельности.

Итогом нашего обучения является выставка работ «Юный умелец», где ребята и показывают свои умения и творчество.

Итак, выжигание по дереву является эффективным способом развития технических навыков и творческих способностей у детей.

Список литературы:

1. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Юный умелец» - <https://urok.1sept.ru/articles/662023>
2. Методическая разработка урока по теме «Пирография» (выжигание на древесине) - https://vk.com/topic-1831659_39668895
3. Обучающие книги по пирографии

