

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева Т.Н.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №65 имени Н. Сафронова», г. Ульяновск

Аннотация. В предоставленной работе дается описание понятия «креативное мышление». Раскрывается актуальность креативного подхода к решению всевозможных задач и ситуаций. Описывается важность развития креативного мышления именно в дошкольном и школьном возрасте посредством дополнительного образования. Дается описание видам креативного мышления. Приводятся методики определения уровня креативного мышления. Раскрыта тесная связь творческого и креативного мышления.

Творчество – это копать глубоко,
смотреть в оба, слышать запахи,
смотреть сквозь, протягивать руку
в завтрашний день, слушать кошку,
петь в собственном ключе.

ДЖ. Гилфорд



Стандарты современного образования делают акцент на развитии 4к компетенций. Настоящие компетенции предусматривают развитие критического мышления, креативности, кооперации и коммуникации. развитию данных компетенций посвящено множество различных программ и направлений в современном образовании на различных уровнях. Все эти компетенции позволяют ребенку развиваться в современных реалиях гармонично и полно. Приспосабливаться и не терять себя в быстроменяющемся мире. Человек постоянно находится в бесконечном потоке информации, в котором надо, и очень важно, найти для себя главное и отсеять то, что в данный момент, в данной ситуации не имеет значения.

В данной работе я бы хотела остановиться на креативности. Креативность – это способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблем или ситуации. Творческие способности

могут проявляться в мыслительной или трудовой деятельности. Конечно, можно сказать, что некоторые высокоразвитые животные так же могут проявлять креативность в своей мыслительной и трудовой деятельности. Креативность не является характерной чертой только человека. Да, верно. Но ведь только человек способен создавать объекты материальной и духовной культуры.

Креативное мышление, по другому его можно назвать творческое, играет не последнюю роль в нашей жизни. Чтобы творчески мыслить, быть творческим человеком, необязательно родиться гением. Креативность – это навык, который можно и нужно развивать в себе.

Свой уровень креативного мышления легко проверить. В настоящее время существует множество тестов и диагностик на определение уровня креативного мышления. Они находятся в полной доступности и не составляет труда их найти и выполнить задания. Как правило креативное мышление делят на два вида: дивергентное и конвергентное. Дивергентное мышление – это способность придумывать несколько вариантов решения одной и той же задачи, или несколько путей выхода из какой-либо сложившейся ситуации. Конвергентное мышление – это способность выбрать из множества вариантов, одно, наиболее оптимальное решение задачи или оптимальный выход из сложившейся ситуации [2]. Свой уровень креативного мышления можно определить с помощью теста вербальной креативности Медника, теста Гилфорда и т.д.[3]

Так же существует множество способов развить креативное мышление. Все они очень доступны и привычны, в большей мере, для нас. Самые простые – лепка, рисование [1]. Самый оптимальный возраст для развития данной компетенции – это дошкольный и школьный возраст. В современной системе образования, как правило, не уделяется большое внимание развитию креативного мышления. Упор делается скорее на логику и усвоение знаний по конкретным дисциплинам.

Более широкие возможности для реализации и развития творческих способностей дает дополнительное образование. Именно занятия в кружках и секциях дополнительного образования дают хорошую возможность развить и привить ребенку творческий подход к жизни. Дополнительное образование имеет в своей структуре множество направлений, каждый может выбрать для себя оптимальный вариант. Занятия в различных секциях и кружках позволяют педагогу раскрыть и развить креативное мышление у детей при более творческой и раскрепощенной атмосферы на занятии. Как правило, небольшое количество детей на занятии, 10-15 человек, позволяет уделить внимание каждому ребенку, дать возможность высказаться и выслушать. Нешаблонно решать задачи и выполнять задания, а находить нестандартные, порой неожиданные, варианты решения.

Дети, обладающие креативным мышлением, легко находят нестандартные выходы из стандартных ситуаций. Они более уверены в себе и своих действиях, общительны, обладают чувством юмора.

Именно поэтому, родителям стоит задуматься о том, чтобы ребенок посещал не только общеобразовательное учреждение, но и был занят в дополнительном образовании. В настоящее время существует множество направлений для развития креативного мышления посредством дополнительного образования. Такие занятия можно интегрировать и в учебную деятельность. Это позволит детям более творчески подходить к решению стандартных задач. И по-другому взглянуть, порой на привычный школьный предмет.

Список литературы:

1. Б. Пути к творчеству. – М., 1981.
2. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб, 2001.
3. Дмитриева, Л. Г. Выявление творческого потенциала у детей и средства его активизации/ Л.Г. Дмитриева.- М.: Просвещение, 1982. –25 с.