

«КУБИК БЛУМА» – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

Белан О.А., Волкова Е.В.

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2» г. Ульяновск

Аннотация. Авторы в своей работе рассматривают важность развития критического мышления у младших школьников. Также они рассматривают один из приемов, который повышает познавательный интерес обучающихся на занятиях курса внеурочной деятельности «Развитие речи» в начальных классах. При формировании критического мышления закладывается умение ученика работать с информацией, анализировать и систематизировать, обобщать и сравнивать, находить закономерности, оценивать полученные знания.

Ключевые слова. Критическое мышление, познавательный интерес, анализ, синтез, информация, методы, рассуждение, логика, оценка, Кубик Блума, речевая деятельность.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта предполагает обучение, где ученик выступает в роли активного участника образовательного процесса: приходя в школу, ученик должен быть готов не просто слушать учителя, но и учить себя. Это означает, что он должен уметь самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, а не только осваивать готовую информацию. Главной задачей, которая стоит перед учителями начальных классов, является раскрытие потенциала каждого ребенка и воспитание ответственного отношения к обучению.

Для достижения положительных результатов применяются различные методы обучения: деятельностный подход, интерактивные занятия, проектная деятельность, метод проблемного обучения и метод, помогающий развивать критическое мышление. На занятиях внеурочной деятельности по развитию речи мы используем приемы по развитию критического мышления. Критическое мышление представляет собой познавательный процесс, который включает в себя анализ информации с применением логических принципов и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося. Ребенок, работая с заданием, учится анализировать и систематизировать изучаемый материал, обобщать и сравнивать его, выстраивать логические цепочки, задавать вопросы по теме, объяснять выбор своего ответа, предлагать свои варианты заданий.

Критическое мышление помогает ребенку самостоятельно оценивать информацию, готовит его к пониманию более сложных заданий и развивает его мыслительную деятельность. Умение рассуждать и доказывать – основа самостоятельности обучающегося как при решении учебной задачи, так и в повседневной жизни, учит быть ответственным за свои действия. Применение технологии критического мышления предусматривает создание такой атмосферы, когда ученики вместе с учителем активно участвуют в процессе познания. В основе технологии критического мышления лежит трёхфазовая структура учебного занятия: вызов, осмысление, рефлексия.

На своих занятиях мы используем эффективный прием развития критического мышления– "Кубик Блума». Ребенку нужно решить проблему, которую ставит перед ним учитель, опираясь на свой опыт и знания.

Предлагаем свой вариант использования «Кубика Блума» .

Готовится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

1 грань - Назови.

(Вопросы предполагают привычное воспроизведение знаний, требуя от ученика просто назвать предмет, явление или термин).

2 грань - Почему.

(Эти вопросы помогают понять, что вызывает те или иные события).

3 грань - Сравни.

(Предполагается сопоставление предмета или явления с другими, похожими на него, что их объединяет и что их различает).

4 грань - Предложи.

(Задача ученика –поделиться своим взглядом на вопрос, предложить что-то свое, новое).

5 грань - Придумай.

(Данные вопросы относятся к области творчества).

6 грань - Поделись.

(Предполагается озвучивание своих выводов, идей, объяснение каких-либо ситуаций, а также выражение своих чувств).

Кубик Блума представляет собой интересный инструмент, позволяющий составлять вопросы самого широкого круга. Выпавшая грань кубика, после его броска учителем или учеником, определяет тип вопроса, который следует составить и задать, причем вопрос должен начинаться с соответствующего слова на грани. Для работы предлагается два уровня сложности: учитель предлагает готовые вопросы или ученики самостоятельно формулируют их.

Приведем пример работы с гранью «Поделись» на занятии по развитию речи по сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Учитель заранее подготавливает вопросы. Варианты вопросов, предложенные нами:

Какие чувства у вас возникли при чтении сказки?

Каким вспоминала Мороза Рукодельница?

Каким вспоминала Мороза Ленивица?

Какие выводы для себя вы сделали, прочитав эту сказку?

Какие качества в людях ценятся больше всего?

Отвечая на вопросы, дети учатся анализировать, формулировать свои мысли, делиться впечатлениями, выражать свои чувства и эмоции. А также выслушивать разные точки зрения. При помощи такого вида работы ребята лучше запоминают прочитанное произведение.

Этот метод превращает обучение в увлекательную игру с элементом соперничества, что особенно важно в этом возрасте. Дети с энтузиазмом откликаются на такой метод. Вот почему мы применяем "Кубик Блума" для закрепления изученного материала. На занятии лучше использовать групповую форму работы. В группе каждый ученик может поделиться своим мнением, укрепить уверенность в своих знаниях и внести вклад в общее дело. Даже менее уверенные в себе дети получают возможность проявить себя, что способствует повышению их самооценки.

"Кубик Блума" на практике оказывается очень доступным и любимым учениками методом. Они легко осваивают его применение, что позволяет им глубже усваивать и закреплять учебный материал. Этот прием не только развивает критическое мышление, но и делает процесс проверки знаний увлекательным и активным. Главная выгода "Кубика Блума" в том, что он учит анализировать полученные знания, применять их в реальных ситуациях и самостоятельно находить решения, стимулируя логическое и творческое мышление.

Список литературы

1. М. В. Булановой-Топорковой, А. В. Духавневой, В. С. Кукушкина, Г. В. Сучкова Сборник «Педагогические технологии» Издательство: «Гном и Д», 2004

2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. М.: Изд-во «ИОО», 2000, с. 87.

3. Демиденко Артем Таксономия Образовательных Целей: Сфера Познания Издательство: Автор, 2025, 80с

4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с

5. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя (ФГОС) 2-е изд. ; Издательство. КАРО ; 2015 ; -144с.