ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОНВЕРГЕНТНОГО ПОДХОДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Жигарина Л.Н., Плетнева Л.А., Гриценко В.В.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова», город Ульяновск

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, технологий и методов обучения через реализацию конвергентного подхода. Обозначены современные технологии и методы, которыми должен владеть педагог дополнительного образования, чтобы обеспечить условия формирования у учащихся метапредметных компетенций, необходимых для создания целостной картины мира. Представлен опыт реализации конвергентного подхода через интеграцию различных образовательных областей на занятиях в МБУ ДО г. Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова.

Ключевые слова: конвергентный подход, междисциплинарность, метапредметные компетенции, интеграция.

В отечественной педагогической науке и практике отмечается повышение интереса к исследованию проблемы теории и практики реализации конвергентного подхода на разных уровнях образования.

Согласно п.2.2. Целевой модели ДОД: «При обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в субъекте Российской Федерации должны соблюдаться следующие принципы: … д) конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей…» [3].

В дополнительном образовании междисциплинарность и метапредметность может и должна стать основой для разработки дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ [1]. В настоящее время особенно востребованы интегрированные, метапредметные дополнительные общеразвивающие программы, программы, реализуемые в интеграции направленностей, областей и различных видов деятельности, позволяющие формировать как хард (предметные), так и софт (надпредметные) компетенции, необходимые для дальнейшего жизненного и профессионального самоопределения [5].

Одной из задач реализации конвергентного подхода в дополнительном образовании является поиск соответствующих инструментов. В словаре Ожегова предлагается такое значение: инструмент – это средство, способ, применяемый для достижения чего-нибудь и познания [4]. К современным инструментам повышения эффективности образовательного процесса на основе

конвергентного подхода следует отнести педагогические технологии, методики, приемы.

Несмотря на то, что к конвергентным технологиям относят, прежде всего, так называемую «большую четверку» технологий (информационно-коммуникационные технологии, био-технологии, нано-технологии и когнитивные технологии), концепция конвергенции открыта для интеграции и с гуманитарными науками: социологией, лингвистикой, цифровой экономикой и т.д. Междисциплинарная интеграция, системно-деятельностный и метапредметный подходы становятся основой новой модели современного образования [2].

Какими современными технологиями и методами должен владеть педагог дополнительного образования, чтобы обеспечить условия для реализации конвергентного подхода, необходимого для создания целостной картины мира у учащихся. Прежде всего, это инновационные технологии, которые позволяют сделать образовательный процесс в дополнительном образовании не только личностно-ориентированным, обеспечивающим потребности и интересы обучающихся, но и практико-ориентированным, предоставляющим возможность применения полученных знаний и умений на практике. Среди них:

- проектный, эвристический, проблемный и исследовательский методы;
- технологии дебатов, кейс – технологии, ТРИЗ – технологии, технологии педагогических и творческих мастерских;
- технологии работы с конвергентным содержанием;
- технологии работы с конвергентным оборудованием (высокотехнологичным, цифровым);
- технологии организации системного взаимодействия внутренних и внешних ресурсов образовательной организации с целью достижения эффектов конвергентного обучения.

Реализация конвергентного подхода не будет продуктивной без процесса творчества и развития у обучающихся soft skills-компетенций. Формируя у детей метапредметные компетенции, педагог учит их самостоятельно искать необходимую информацию, осмысливать, анализировать ее, исходя из собственного жизненного опыта, самостоятельно находить пути решения проблем, и в дальнейшем преобразовывать в собственный творческий проект или продукт. Следовательно, если понимать, что конвергенция не просто объединяет различные элементы вместе, но и обогащает их, создавая новое качество, то рассматривать ее в отрыве от творчества невозможно.

Более того, конвергенция знаний из разных областей (искусства, биологии, географии, истории, информатики) создаёт основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики исследовательского интереса в любом виде деятельности. Результатом реализации конвергентного подхода станет возможность свободного «перехода» личности из состояния «человека познающего» в «человека творящего» (и наоборот). В основе такого перехода лежит базовая подготовка в определённом виде (профиле) деятельности (хорошо «уложенный чемодан» базовых знаний), сформированная способность из потока

информации интегрировать необходимые, актуальные в данный момент знания и трансформировать (преобразовывать) их в новый творческий продукт.

Актуальным направлением обновления содержания в системе дополнительного образования детей и реальным полем для реализации конвергентного подхода является *интеграция.*

В МБУ ДО г. Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова» реализация конвергентного подхода через интеграцию различных образовательных областей на занятиях дает педагогам дополнительного образования простор для поиска, педагогического творчества. Например, занятия в объединении «Астрофизика» интегрируются с физикой, астрономией, математикой, дизайном; фиджитал-футбол – с информатикой, кибер-спортом; занятия в объединениях цикла «Технология» – с различными областями искусства, истории и т.д.

Направленности	Основные направления интеграции
Физкультурно-спортивная (ОФП, самбо, футбол)	Формирование здорового образа жизни, информатика, кибер-спорт
Социально – гуманитарная (журналистика, Школа лидера) и туристско-краеведческая (Юный краевед)	Музейная и выставочная деятельность, жизнь в обществе, история России и родного края, социальные проекты, военная корреспонденция, краеведение
Художественная (театр, вокал, хореография, ИЗО, декоративно-прикладное творчество)	Мировая культура, народное творчество, различные виды дизайна, технология, психология, литература
Естественнонаучная (Астрофизика) и техническая (Техническое творчество)	Углубленное изучение предметов (астрономия, физика), подготовка к олимпиадам, научно-исследовательская деятельность, ИКТ, искусство (декоративно-прикладное творчество, дизайн)

Таким образом, при изучении предметов одной направленности происходит наложение, взаимопроникновение и взаимодополнение образовательных программ разных направленностей. В зависимости от поставленных целей, выбора форм, методов, педагогических технологий определяется качественно новый результат уровня образования.

Возможны следующие *формы интеграции* на занятиях:

1. Конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами разных дисциплин. Примеры бинарных занятий: интегрированные занятия по вокалу, хореографии и театральному творчеству в вокальных объединениях «1000 линий», «Игра»; астрофизике и информатике в объединении «Астрофизика», где информатика выступает в роли интегрирующей дисциплины.

2. Конструирование и проведение интегрированного занятия одним педагогом. Например, педагог объединения «Тропинка к знаниям» (социально-

гуманитарная направленность) на одном из своих занятий по теме «Времена года» использует репродукции знаменитых художников. Это позволяет сформировать у ребенка творческое мышление, художественный вкус, воображение, желание познакомиться с другими произведениями великих художников.

3. Создание интегрированных тем, разделов, курсов. Например, программа «Экология в дизайне» направлена на формирование экологической культуры и экологического мышления обучающихся, создание особой культурно-образовательной среды, способствующей пониманию причинно-следственных связей, неразрывной связи между человеком и природой, развитию творческих дизайнерских способностей детей посредством научной и художественной деятельности в различных направлениях и видах дизайна.

Программа художественной направленности «От классики до модерна» будет являться сложноорганизованной интегрированной программой, поскольку она содержит интеграцию таких культурных областей, как: танец - музыка, психология – музыка – танец, музыка - литература, история хореографии и балета, народный танец - эстрадный танец - классика и т.д.

Реализуемая в технической направленности программа «Техническое творчество» интегрирует техническое моделирование в области авиа и машиностроения, а также декоративно-прикладное творчество.

Интеграция такой спортивной области как футбол и компьютерных технологий позволило нам реализовать такую дополнительную общеобразовательную программу как «Фиджитал-футбол», обучаясь по которой дети знакомятся с техникой и тактикой футбола и на практике их отрабатывают, принимают участие в соревновательных видеоиграх (киберспорт), а также изучают основы кибертехнологий (защита от компьютерных угроз).

При формировании связи направленностей (художественная, техническая, туристско-краеведческая, естественнонаучная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная) следует изучать потребности современных детей и родителей с целью формирования набора объединений, обеспечивающих разностороннее гармоничное развитие личности.

Гибкость программ дополнительного образования в отличие от жесткой регламентации общеобразовательной программы позволяет вести разнообразную проектную деятельность. В проектную деятельность в дополнительном образовании может быть вовлечен любой обучающийся, но особое внимание стоит уделить тем, кто посещает два и более кружка, секции или объединения различных направлений.

В качестве примера рассмотрим проекты, обеспечивающие интеграцию художественной и технической направленности. Ребенок, посещающий занятия в объединении дизайна (художественная направленность) и занятия компьютерной графикой или моделированием (техническая направленность) может реализовать проект, совмещающий оба направления. Владея навыками работы в среде графического редактора, можно создавать орнаменты от простых до замысловатых, а затем наносить их на будущее изделие, объемные фигуры

для дальнейшей их комбинации в творческом продукте, также разрабатывать эскизы и шаблоны для будущий дизайнерских изделий.

Таким образом, ответом на вопрос, «как реализовать интеграцию в условиях развития дополнительного образования?», может стать ориентация на подготовку современного педагога, направленную на освоение образовательных технологий обучения средствами науки и искусства, новых материалов для творчества и технологий работы с ними, цифровых навыков и технологий использования современных высокотехнологичных инструментов, позволяющих обновить содержание, использовать интеграцию для повышения качества реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, также поиск сетевых партнеров для реализации конвергентного подхода.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / под редакцией С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина. Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. 277 с.
2. Методические рекомендации по теории и практике конвергентного подхода в дополнительном образовании. Составитель И. В. Веснянкина. Казань. 2024. 32 с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». URL: https://docs.cntd.ru/document/561232576 (дата обращения: 05.08.2025).
4. Толковый словарь Ожегова онлайн. URL: https://slovarozhegova.ru/ (дата обращения: 11.08.2025).
5. Яковлев Д. Е., Любезнова Л. В. Синхронизация общего и дополнительного образования для достижения метапредметных и личностных результатов обучающихся. М., Киров: РадугаПресс, 2022. 41 с.