СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОПРАКТИКИ И ИГРОВЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО, ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РИП)

Костева Ирина Алексеевна,
старший преподаватель кафедры образовательных технологий и коррекционной педагогики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова», город Ульяновск
Крюкова Наталья Евгеньевна,
заместитель директора, методист, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества», город Ульяновск
Лаврешина Валентина Васильевна,
директор, методист, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества», город Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические механизмы и практикоориентированные современные игропрактики и игровые электронные образовательные ресурсы в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ в учреждении дополнительного образования – Центр детского творчества.

Ключевые слова. Игропрактики, игровые электронные образовательные ресурсы, дополнительная общеразвивающая программа, региональный, воспитательный, профориентированный компонент, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Педагоги и психологи считают, что игры играют важную роль в современном образовании благодаря новым логическим структурам и их сочетаниям, которые позволяют исследовать мир возможностей. Это исследование приносит удовольствие и способствует пониманию вероятностных процессов в природе и обществе. В связи с этим внесение изменений в содержание образования и использование передовых методов, включая игровые технологии, значительно повышает мотивацию учащихся. Это особенно важно для педагогов дополнительного образования, которые сталкиваются с задачей разработки игр, определения их места в образовательном процессе и определения методик их проведения, учитывая цели занятий и уровень подготовки учащихся.

Внедрение игровых технологий и электронных образовательных ресурсов помогает обновить содержание дополнительных общеразвивающих программ в условиях цифровизации системы дополнительного образования. Под игропрактикой понимается педагогическая методика, которая стимулирует ребенка к активной и мыслительной деятельности. Игровые формы занятий, приемы и ситуации создают особую образовательную среду. Психологические механизмы игры основаны на базовых потребностях личности, таких как самовыражение, самоутверждение, самоопределение, саморегуляция и самореализация [1].

В настоящее время игровые технологии и электронные образовательные ресурсы, основанные на игровом подходе, считаются эффективным средством для повышения интереса учащихся, стимулирования их познавательной активности и самостоятельного развития в процессе игровой деятельности.

С целью теоретического обоснования и внедрения в практику деятельности современных игропрактик и игровых электронных образовательных ресурсов в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ с сентября 2023 года Центр детского творчества начинает реализацию новой проектной темы «Современные игропрактики и игровые электронные образовательные ресурсы в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ в учреждении дополнительного образования – Центр детского творчества» в рамках работы в «Программе развития инновационных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [3].

Основная цель проекта состоит в том, чтобы внедрение технологий игропрактик, включающих региональные, профориентационные и воспитательные элементы дополнительных общеразвивающих программ, и интерактивных электронных образовательных ресурсов, позволило решить ключевые задачи развития дополнительного образования, обозначенные в «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года». Введение таких инноваций предполагает обновление содержания программ еще и за счёт «расширения возможностей использования в образовательном процессе культурного и природного наследия народов России»,что в свою очередь предполагает повышение качества и доступности дополнительного образования для различных групп обучающихся[2].

Современные игровые технологии открывают новые горизонты для методических продуктов, обеспечивающих образовательный процесс в системе дополнительного образования детей. Эти подходы способствуют более эффективному достижению образовательных целей и повышению качества обучения.

Инновационный проект Центра детского творчества города Ульяновска направлен на комплексное решение задач, связанных с развитием дополнительного образования в регионе. Он ориентирован на обновление содержания, технологий и форматов обучения детей, чтобы удовлетворить их

индивидуальные потребности и способствовать социальному и технологическому прогрессу в сфере дополнительного образования. Проект также призван повысить качество образовательных услуг и содействовать цифровой трансформации дополнительного образования для детей.

Среди результатов проекта можно выделить следующие ключевые направления:

1. Разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ, включающих региональный, профориентационный и воспитательный компоненты, с целью обновления содержания и методик образовательной деятельности.

2. Создание методического кейса для педагогических работников, содержащего игровые электронные ресурсы, игропрактики, онлайн-тренажеры и сборники игровых материалов для реализации дополнительных общеразвивающих программ с использованием современных технологий, форм и методов обучения и воспитания.

3. Организация практико-ориентированных мероприятий для педагогов образовательных учреждений, направленных на разработку, проектирование и внедрение инновационных педагогических технологий в региональный, профориентационный и воспитательный компоненты дополнительных общеразвивающих программ.

На протяжении всего проекта были созданы теоретические материалы, аннотированные каталоги, сборники игровых методик, программ и методические рекомендации.

Нами были разработаны и апробированы следующие инновационные продукты:

Теоретическая разработка по теме исследования «Технологии игропрактик и игровые электронные образовательные ресурсы в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ в учреждении дополнительного образования – Центр детского творчества»;

Аннотированный каталог «Дополнительные общеразвивающие программы с включением регионального, профориентационного и воспитательного компонентов»;

Сборник авторских разработок к дополнительным общеразвивающим программам «Реализация регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ в учреждении дополнительного образования»;

Сборник деловых игр для методистов образовательных организаций «Современные игропрактики и игровые электронные образовательные ресурсы в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ в учреждении дополнительного образования»;

Программа курсов повышения квалификации «Игропрактики и игровые электронные образовательные ресурсы в дополнительном образовании детей».

В 2024–2025 учебном году педагоги Центра детского творчества проектировали дополнительные общеразвивающие программы с включением методических материалы для занятий с детьми, включая региональный, профориентационный и воспитательный компоненты, были разработаны планы воспитательных мероприятий.

В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области о проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, оценка ДООП проводится по определенным критерия, среди которых качество оформления программы, содержание программы, доступности и инновационность программы и многие другие. Особая группа критериев включает наличие в программах занятий и мероприятий, направленных на профориентацию и формирование профессиональных навыков (профориентационный компонент), а также модулей и мероприятий воспитательной деятельности, охватывающих различные направления: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, отношение к семейным ценностям, положительное отношение к труду, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и экологическое воспитание (воспитательный компонент). Кроме того, программы должны способствовать формированию у детей знаний о родном крае, знакомству с народной культурой, художественными традициями и приобщению к народному искусству (региональный компонент).

Введение этих критериев в дополнительные общеобразовательные программы повышает качество работы образовательных организаций, содержание, технологии и форматы дополнительного образования.

В период с 2024 по 2025 учебный год педагоги создали конспекты занятий и мероприятий, включающие указанные компоненты. Эти материалы объединены в единый цифровой учебно-методический кейс, который помогает использовать разнообразные интерактивные задания как на занятиях, так и в ходе воспитательных мероприятий.

Примеры авторских конспектов:

1. Конспект занятия по декоративно-прикладному искусству на тему «Народные промыслы Ульяновской области. Ткачество».
2. Конспект занятия по декоративно-прикладному искусству на тему «Традиционные промыслы Руси. Расписная сказка».
3. Конспект занятия по декоративно-прикладному искусству на тему «Традиционные техники плетения бисером народов Поволжья. Ткачество».
4. Конспект занятия по декоративно-прикладному искусству на тему «Виды дизайна. Архитектурный дизайн».
5. Конспект занятия по изобразительному искусству на тему «Графический пейзаж. Дом-памятник Гончарову».
6. Конспект занятия по изобразительному искусству на тему «Горный пейзаж. Сенгилеевские горы».
7. Конспект занятия по театральному искусству на тему «Знакомство с театральными профессиями».

8. Конспект занятия по хореографическому искусству на тему «Постановка техники дефиле в показах коллекций в русско-народном стиле» (из опыта работы театра моды и танца «Dance&Models»).

В 2024–2025 годах мы создали сборник, включающий инновационные материалы: занятия, игровые практики, деловые игры и методические рекомендации по разработке электронных образовательных ресурсов.

В 2025-2026 учебном году разарабывается учебно-методическое пособие под названием «Игропрактики в дополнительном образовании детей». В него войдут: аннотированный перечень игровых материалов и методик, онлайн-тренажеров, особенности разработки и экспертизы дополнительных общеразвивающих программ, которые включают региональный, профориентационный и воспитательный компоненты, реализуемые через игровые технологии. Также будут представлены методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по использованию игровых ресурсов в образовательном процессе и методические кейсы, составленные педагогами образовательных организаций. Методические материалы, содержащие авторские разработки для дополнительных общеразвивающих программ, которые используют игровые технологии и электронные образовательные ресурсы, предназначены для широкого круга участников образовательного процесса. Эти разработки могут быть внедрены в образовательных учреждениях Ульяновской области.

Реализация проекта способствует повышению доступности услуг дополнительного образования, обновлению их содержания и совершенствованию педагогического мастерства. Материалы, разработанные в ходе реализации проекта полезны и значимы как для педагогов системы дополнительного образования, так и сотрудников других образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования. Проект подтверждает развитие и совершенствование педагогами Центра трудовых функций, определённых в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», что способствует повышению их квалификации и даст возможность участвовать в конкурсах разных уровней. Участники проекта совершенствуют свои профессиональные навыки[2]. Материалы, разработанные в ходе проекта, будут полезны как для развития региональной системы образования, так и для всей системы дополнительного образования.

Список литературы

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: в 2-х томах/ Г.К. Селевко.-Москва: Народное образование, 2015. Т.1.-556 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Единый национальный портал дополнительного образования детей //[Электронный ресурс]/ Режим доступа http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda

3. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 7 сентября 2020 г. №1268-р «Об утверждении Программы развития инновационных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений Ульяновской области на 2021-2026 гг.» //[Электронный ресурс]/ Режим доступа https://iro73.ru/
4. «Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 1 сентября 2025 г. №1855-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»/ URL: https://rmc73.ru/ (Дата обращения: 24.12.2025 г.).