

Социализация как важный компонент функциональной грамотности на занятиях изобразительного искусства

Неумоина В.И.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

г. Ульяновска «Центр детского творчества №2»

Аннотация: в статье описан проект про способность человека эффективно взаимодействовать в социуме, используя знания и навыки для решения жизненных задач, адаптации к ситуациям, понимания и уважения других людей и построения коммуникаций, что включает умения читать, писать, общаться и применять их в реальной жизни. Она является частью общей базовой функциональной грамотности, фокусируясь именно на социальных аспектах жизни.

Ключевые слова: коммуникация, социум, адаптация, команда, уважение, межкультурное взаимодействие, гражданская активность, эмпатия.

Социализация через занятия изобразительным искусством — это способность человека эффективно взаимодействовать с другими людьми, решая жизненные задачи (например, анализ картины, понимание её социального контекста), а также для самовыражения, креативного мышления и глобальных компетенций, выходя за рамки «рисования» и связывая искусство с реальной жизнью. Это включает задания на интерпретацию, поиск информации, создание проектов, анализ культурных явлений и развитие критического мышления через искусство. В процессе реализации программы «Мир красок» у обучающихся развиваются не только предметные компетенции, но и личностные качества.

Мы выделяем следующие ключевые составляющие и проявления социализации.

Коммуникация - умение понимать и передавать информацию, строить диалог, работать в команде.

Эмпатия и уважение - способность понимать чувства, потребности и мотивы других людей, проявлять уважение.

Адаптивность - умение ориентироваться в разных социальных ситуациях, находить выход из трудностей.

Гражданская активность - активная позиция по социально значимым вопросам.

Межкультурное взаимодействие - понимание и принятие различных культур (часть глобальных компетенций).

Рассмотреть ключевые аспекты и приемы социализации можно на примере задания «Социальный портрет». Детям предлагается рассмотреть известную картину, изображающую людей (например, картину Федора Решетникова «Опять двойка» [2]. Далее проводится анализ: обсуждается, кто изображен, чем занимаются, в какое время жили, какие социальные роли выполняли. Затем начинается проектирование: необходимо предложить ребятам подумать, как можно было бы «оживить» героев, показать их современную жизнь, или создать собственный образ, отражающий социальную проблему сегодня. После этого, объяснить свой выбор и идеи, связывая их с реальной жизнью.

Далее расскажем, как осуществляется профориентация. Многие темы занятий изобразительного искусства связаны с разными творческими профессиями. На занятиях по программе «Мир красок» включаются задания практического плана:

- эскиз дизайна своей комнаты, гостиной, эскиз витрины и т.п.;
- пейзаж современного города, города будущего, детской площадки будущего;
- эскиз посуды, карнавального костюма, одежды;
- эскиз собственной эмблемы, эмблемы школы, класса.
- эскиз сувениров из соленого теста.

Знакомство с народными промыслами по программе «Мир красок» значимо для развития функциональной грамотности обучающихся через

формирование эстетической культуры, творческих способностей и уважения к традициям. Занятия по этой теме помогают:

- приобщиться к культуре — изучить изделия народного декоративно-прикладного искусства, которые отражают опыт многих поколений;

- развивать творческие способности — учащиеся соединяют знания традиционных технических приёмов изготовления изделий с художественной фантазией, создают на этой основе декоративные работы, украшающие повседневную жизнь;

- воспитывать уважение к национальным традициям — изучение декоративно-прикладного искусства различных народов способствует развитию стремления к красоте, воспитанию уважения к культурным ценностям.

По окончании изучения раздела «Народные промыслы» [1] проводится игра «Профессия – художник по росписи». Дети по желанию выбирают шаблон посуды, которую нужно оформить элементами росписи Гжель или Городец (на выбор). Объясняют свой выбор и выбор народной росписи. Презентуют свой эскиз перед всеми участниками игры.

При изучении раздела «Народный костюм» обучающиеся изучают национальный костюм как часть духовной и материальной культуры, понимают историческую значимость и своеобразную форму эстетического самовыражения народа.

Национальный костюм значим для формирования социальной грамотности обучающихся через изучение традиций, истории и символики, которые он отражает. Это способствует:

- формированию культурной идентичности и патриотизма. Костюм демонстрирует историю, ценности и самобытность народа, передаёт информацию о статусных различиях, гендерных и возрастных характеристиках, религиозном мировоззрении;

- изучению этнической истории народа, обрядов и обычаев. Символы, вышитые или нашитые на определённые части костюма, помогают

определить, откуда человек родом, в каких климатических условиях он проживает, к какому социальному классу принадлежит;

- развитию творческих и познавательных навыков. Изучение элементов национальной одежды способствует развитию мышления, творческих способностей учащихся через приобщение к народным промыслам;

- формированию уважения к многообразию культур и развитию толерантности. Такой подход помогает приобщить учащихся к культуре разных народов, что важно для формирования многообразия и толерантности в современном обществе.

Изучение раздела «Плакат» начинается со знакомства с патриотическим плакатом, как важным средством для формирования патриотических чувств обучающихся, уважения к истории и культуре страны.

Приведем некоторые аспекты значения плакатов в обучении.

Наглядность. Визуальные образы плакатов (например, плакаты на военную тематику) помогают объяснить трудную информацию, разместить на плакате сложные схемы и таблицы.

Эмоциональное воздействие. Колоритные образы, яркие краски, односложные сюжеты и короткие фразы остаются в памяти надолго.

Формирование образа положительного героя. Например, портреты героев, которые получили звание героя России, на плакатах демонстрируют уважение и гордость.

Возможность практически применить историко-патриотические знания. Сюжеты плакатов создают возможность подросткам практически применить знания в активных формах учебной и внеурочной историко-краеведческой деятельности.

Социализация как составная часть функциональной грамотности имеет важное значение в жизни — она помогает человеку использовать знания и навыки для решения широкого спектра жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [3].

Список литературы:

1. В. Вишневская Искусство народных художественных промыслов
<https://www.libex.ru/detail/book868750.html>

2. История одной картины: «Опять двойка». Журнал: Гав-гав, №4, 2020
<https://panor.ru/articles/istoriya-odnoy-kartiny-opyat-dvoyka/44690.html#>

3. Н.Н. Степина. Центр «Точка роста»
<https://znanio.ru/media/funktsionalnaya-gramotnost-obuchayuschihsya-i-uchitelya-sotsializatsiya-obuchayuschihsya-2813594>